

ФЕСТИВАЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК

Республика Татарстан, г.Казань
МБОУ «Школа №85»

Оглавление

| | |
|---|----|
| Как повысить вовлеченность детей в учебную деятельность? | 3 |
| Формирование функциональной грамотности на уроке английского языка путем моделирования речевой ситуации и ведения диалога этикетного характера по теме «Ordering food in a cafe»..... | 5 |
| Интеллектуальное развитие детей, способствующее развитию функциональной грамотности в пришкольном лагере | 7 |
| Важность наглядного принципа обучения в начальной школе, на примере урока русского языка во 2 классе: «Синтаксический анализ предложения посредством приёма «Деревце» | 9 |
| Методика разбора предложений по главным и второстепенным членам | 11 |
| Этапы работы с родителями в начальной школе для создания эмоционального комфорта в классе | 13 |
| Читательская грамотность, как прием формирования функциональной грамотности во внеурочной деятельности в начальной школе..... | 14 |
| Формирование гражданской идентичности обучающихся средствами образовательных программ учебных дисциплин. | 16 |
| Формирование навыка быстрого чтения у обучающихся начальных классов в условиях реализации обновленных ФГОС | 17 |
| Развитие детской самооценки на уроках в начальной школе - достижение качественно новых образовательных результатов | 19 |
| Башлангыч класс укучыларында граңданлык һәм патриотик хисләр тәрбияләү..... | 21 |
| Идея как основа воспитательной работы с детьми младшего школьного возраста | 23 |
| Применение игровых технологий в формировании позитивного опыта и успешного мышления обучающихся | 28 |
| Формирование функциональной грамотности через активные формы и методы критического мышления..... | 30 |
| Туган (татар) тел һәм әдәбият дәресләрендә уку грамоталылыгын үстерү..... | 32 |
| Практико-ориентированные задания на развитие предметных компетенций в области функциональной грамотности | 34 |
| Развитие читательской грамотности через технологию диалогового взаимодействия (мастер-класс) | 36 |
| Эффективные средства коммуникации образовательного процесса при подготовке к ГИА..... | 39 |
| Сказочная интерпретация грамматических явлений на уроке английского языка на примере глагола to be во времени present simple..... | 42 |

Миронова Д.А., учитель начальных классов
Хайбуллина И.Р., учитель математики

Как повысить вовлеченность детей в учебную деятельность?

Как известно, чем выше вовлеченность ребенка в учебную деятельность, тем лучше его учебные результаты. Мотивированные дети не только получают от занятий больше удовольствия, но и лучше усваивают материал, интегрируют его в свой опыт. Но как же устроен загадочный механизм вовлеченности, и как его запустить? Поделюсь своим опытом и практическими советами по этому актуальному в наши дни вопросу.

Что же стоит за понятием вовлеченности? Вовлеченность – это не просто общее удовольствие от учебы или искреннее желание ребенка отвечать на уроке и делать домашнюю работу. Исследователи выделяют три ее измерения: поведенческая, эмоциональная и когнитивная. Именно когнитивная вовлеченности, часто скрытая от глаз учителя, отвечает за психологическую готовность ребенка вложить усилия в изучение материала. Этот тип вовлеченности предсказывает понимание и глубокое усвоение учебных навыков, поэтому педагогам необходимо обратить на него особое внимание.

Существует множество способов и методических разработок, которые на первый взгляд вовлекают ребенка в учебный процесс (например, основанные на конкуренции или поощрении). Но в наше время очень важно создать именно прочную основу вовлеченности, которая поможет сформировать интерес ребенка не просто к получению хороших отметок, а к появлению живого и долгосрочного познавательного интереса и постоянному развитию. Механизм создания вовлеченности не быстрый, но при использовании осознанных педагогических практик, он обязательно даст свои результаты.

Если педагогу удалось познать истинную природу процесса слушания, значит он уже на правильном пути. В наши дни, когда у детей функционирует в основном зрительный анализатор, разбудить ребенка к слушанию стало задачей не из простых. Слушание больше всего проникает в разум ребенка, а ведь именно разум управляет психикой и волей человека. Если дети вас слушают – значит, они вам доверяют и считают авторитетом, соответственно вы сможете вовлечь их в учебный и воспитательный процесс.

Ученые отмечают, что монотонный крик и постоянное повышение голоса блокируют развитие разума у ребенка, соответственно о какой вовлеченности в учебный процесс может идти речь? Безусловно, здравомыслящему педагогу необходимо развивать хорошие качества своей личности и не поддаваться эмоциональным выплескам. Все это требует постоянной работы над собой, что является хорошим примером для подражания.

Успешному налаживанию процесса слушания на уроках помогут использование поучительных рассказов и притч, историй из жизни, личного опыта педагога. Ведь дети особенно долгосрочно запоминают именно эмоционально значимую для них информацию, это поможет наладить доверительный контакт между всеми участниками образовательного процесса. Слушание – это очень важный процесс на пути к успешному развитию ребенка в учебной деятельности.

К вопросу о разуме ребенка, также стоит затронуть вопрос о постоянном взаимодействии педагога с родителями. Поскольку на процесс формирования вовлеченности очень влияет и атмосфера в семье ученика. Как бы мы не старались в рамках учебного заведения, но лень – это такое состояние ребенка, в котором 80% – атмосфера, в которой он живет ежедневно и лишь 20% - его собственная природа. Разум – это такая штука, которая настраивается на атмосферу, в которой человек находится. У детей разум только начинает формироваться, и поэтому он подчиняется той атмосфере, которая его окружает.

Например, если мама постоянно болтает дома по телефону, а папа смотрит хоккей...то и ребенок вероятнее всего будет часто играть в компьютерные игры. То есть в семье преобладает атмосфера наслаждения и лени, что безусловно отразится на развитии

апатии и вседозволенности и у ребенка. Таким образом, все наши попытки вовлечь ребенка в учебный процесс в данных условиях будут безуспешны, поэтому так необходимы регулярные беседы с родителями и направление их на консультации с психологом.

Вера ребенка в свои силы – это основа эмоциональной и когнитивной вовлеченности. Развить и поддержать ее помогут правильно выстроенные педагогические практики. Поощрение сильных качеств ребенка и похвала очень важны в педагогическом процессе! Наблюдая за детьми, я много раз убеждалась в том, что когда педагог развивает сильные стороны личности ребенка, то со временем подтягиваются и слабые звенья. Педагогу очень важно помочь ребенку раскрыть его индивидуальность, подмечая даже небольшие успехи.

Если представить учебный процесс как путешествие в незнакомую страну, то наша задача как педагогов - нарисовать для ребенка подробную карту пути от изначального незнания к уверенному пониманию. Чтобы вовлечь ребенка в мир познания и развития также верными спутниками учителя могут стать принципы гуманной педагогики. Основателем данного направления является выдающийся педагог – новатор Шалва Александрович Амонашвили. Изучение опыта его жизни и деятельности будет полезным для любого человека, который взаимодействует с миром ребенка.

Трудно себе представить, что всемирно признанный ученый, удостоенный высоких научных степеней и правительственных наград, до 7 класса был двоечником и не любил учиться. Все изменилось, когда в школу пришла новая учительница грузинского языка. Она не стала ставить на мальчике клеймо отстающего и не стыдила его перед всем классом. Вместо этого она отнеслась к нему с теплотой и уважением, проявила искренний интерес к его стихам. Через три года Амонашвили закончил школу с золотой медалью. Данный факт в очередной раз напоминает нам о том, что от личности педагога в жизни ребенка зависит очень многое. Педагогу необходимо постоянное личностное развитие, поскольку миссия педагога далеко не только в обучении ребенка.

Суть гуманно - личностной педагогики бесконечно проста и сложна одновременно: ребенка необходимо любить во всех его проявлениях. Традиционное обучение, как известно, основано на простой схеме кнута и пряника. Решил задачу - молодец, отлично... не решил - двойка и унижение. Можно ли научить ребенка чему-нибудь таким способом? Определенно, да... А можно ли вовлечь его в учебный процесс, привить любовь к знанию, а не оценкам? Едва ли... Безусловно, каждому настоящему педагогу необходимо задуматься на эту важную тему.

Искренний интерес и уважение к ребенку – это движущая сила обучения и воспитания. Понимая движения души и переживания сердца ребенка, его чувства и устремления, педагог сможет приступить к глубинному воспитанию личности ученика. Это поможет найти те самые пути развития и вовлечения ребенка в учебную и трудовую деятельность. Данный механизм очень важен и без него педагогический процесс изживает себя, не приносит удовлетворения и радости педагогу. Таким образом, можно сделать вывод о том, что вовлеченность ребенка в учебный процесс очень важна для обеих сторон учебного процесса.

Хотелось бы закончить высказываниями, в которых отражена вся суть гуманно - личностной педагогики. Надеюсь, они помогут педагогам осознать важность и значимость их миссии в жизни ребенка.

- Любите детей. Хотя бы мысленно.
- Учителя - это спасательный отряд судеб детей.
- Раздраженный учитель не имеет право соприкасаться с детьми. Войди к ученикам с благоговением. Перед тобой посланники в будущее.
- Нет ничего важнее, чем душа ребенка. Думайте о себе с позиции детей - как они на вас смотрят, что они о вас думают.
- В каждом ребенке необходимо видеть явление.

- Мудрость учителя - направить величайшую энергию шалости на познание и позитивное взросление.
- Главное - не знания, умения и навыки... а отношение ребенка к ним.
- Раз стал учителем - будь героем.

Список литературы:

1. Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания: Учебное пособие. Ростов н/Д «Учитель», 2009.-560с.
2. Селевко Г.К. Свременные образовательные технологии : Учеб. Пособие. М., 1998.
3. Таргакова М. Окна в ми ребенка /М. Таргакова .- 3-е изд.-М.: Философия Книга, 2018.- 112 с.
4. Торсунов О.Г. Веды о детях. Как воспитать хороших детей /О.Торсунов .- М.,:Свет,2017.- 160с.
5. Фридман Л.М., Кулагина И.Ю. Психологический справочник учителя. М.:Просвещение , 1991.- 288с.

**Пухачева О.А., Самошина А.А., Сафина А.Р.,
учителя английского языка**

Формирование функциональной грамотности на уроке английского языка путем моделирования речевой ситуации и ведения диалога этикетного характера по теме «Ordering food in a cafe»

В 60-е годы прошлого века выдающийся советский и российский лингвист Алексей Алексеевич Леонтьев писал: «Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

Что касается учебного предмета «Иностранный язык (английский)», то становится очевидным, что умение использовать язык на практике – это и есть функциональная грамотность. Ведь язык основа для функционирования человека в любой деятельности, инструмент для выстраивания коммуникации и социальных отношений.

В федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования прописаны требования к предметным результатам освоения базового курса иностранного языка:

1) сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

2) владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;

3) достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

4) сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Таким образом, акцент при изучении иностранного языка делается на овладении умением использовать иностранный язык в речевой деятельности.

Коммуникативное обучение предполагает, что процесс обучения строится как модель процесса общения.

Как известно, моделирование – это исследование объектов познания на их моделях, построение моделей реально существующих предметов и явлений. Эта технология может применяться на различных этапах обучения, поскольку она способствует развитию навыков устной и письменной речи, расширяет словарный запас и лингвистический кругозор учащихся всех возрастных звеньев, давая возможность знакомиться с иноязычной культурой.

В начальных классах (раннее обучение) при изучении темы «Моя семья», возможно распределение ролей среди учеников: члены большого семейства (родители, дети + родственники). Далее ситуации моделируются по подтемам:

1. соседи, друзья;
2. домашние животные;
3. профессии;
4. праздники в семье.

Каждая ситуация завершается коллективным написанием рассказа, рисунками.

В среднем и старшем звеньях рассматриваемый вид деятельности также используется для закрепления грамматических структур и при чтении текста. Например, описывая детство, участники смоделированной ситуации употребляют формы прошедшего времени, а затем прочитывают свои «автобиографические» темы. Составляя психологические портреты своих героев, ученики повторяют употребление прилагательных и наречий.

В преподавании используются следующие виды моделирования:

1. **ситуативное моделирование** – создание ситуаций речевого общения на определённую тему;
2. **литературное моделирование** – обыгрывание готовых ситуаций на основе литературных произведений, кинофильмов и т. д.;
3. **сопоставительное моделирование** – цепочка уроков, построенных на основе ролевой игры;
4. **графическое моделирование** – моделирование речевых ситуаций в письменной речи.

Ситуативное моделирование

Построение коммуникативного процесса обучения в первую очередь обращается к моделированию именно ситуации, как единицы общения и как формы его функционирования.

Ситуация – сущностная основа овладения материалом на всех стадиях обучения.

Большим плюсом ситуативного моделирования является тот факт, что оно готовит учащихся к общению на иностранном языке в различных жизненных обстоятельствах.

Ориентиром в организации обучения служат естественные речевые ситуации (ЕРС), а основным средством – упражнения, закрепляющие необходимый языковой материал (конструкции, слова, выражения) и учебные речевые ситуации (УРС), то есть задания, моделирующие жизненные обстоятельства.

Чтобы приблизить условия УРС к условиям реального общения и, таким образом, подготовить учащихся к возможным в их жизни ЕРС, необходимо определить черты реального общения:

1. реальные жизненные обстоятельства;
2. заинтересованность говорящих в содержании разговора;
3. необходимость вести в разговор на ИЯ, иначе информация не может быть получена.

Например: находясь в чужой стране, человек ищет в городе улицу, на которой расположен его отель (гулял и заблудился); ему приходится обращаться к прохожим, задавать им вопросы, выслушивать и понимать их ответы.

Реальные ситуации и задания:

«В магазине» - разыграть диалог между продавцом и покупателем, между двумя покупателями;

«В больнице» - между врачом и пациентом;

«В библиотеке»;

«В очереди к билетной кассе».

Более близки к реальному общению те УРС, в которых содержание не надо придумывать и не требуется воображать себя в чьей-то роли.

Например: расскажи о себе и своей семье, увлечениях, семейных традициях. Но в этом случае нет новизны, так как одноклассникам эти факты известны. Ситуацию можно повернуть так, чтобы разговор шёл с новым учеником-иностранцем, поступившим в данный класс. Здесь будут соблюдены все условия.

Говоря о естественности УРС, следует отметить, что приближать их к условиям реального общения мы можем не только за счёт жизненных ситуаций, но и повышая новизну информации, возбуждая интерес к ней.

Чтобы заинтересовать учащихся, учитель должен время от времени рассказывать им что-нибудь занимательное, иногда даже интригующее, создавая ситуацию, в которой учащиеся активно вступают в беседу, задают вопросы. Сложность состоит в том, что ученики не всегда справляются с подбором нужной лекции на иностранном языке и задача преподавателя вовремя подсказать им слова и выражения. Главное правило: при выполнении речевых заданий не следует останавливаться для разбора ошибок, их нужно просто исправлять.

Если ошибка часто повторяется, следует взять её на заметку и на последующих уроках провести необходимые упражнения, чтобы избежать повторения данной ошибки.

Способность говорить на иностранном языке – навык, который тренируется в заданиях, предполагающих иностранного получателя информации. Например, предлагается написать письмо иностранным школьникам, рассказать им о своём городе, расспросить об их жизни.

Задания с соблюдением всех трёх условий:

1. составить рассказ для передачи по электронной почте;

2. подготовить экскурсию по городу для интуристов;

3. ситуация: приехавшая из Англии мама с ребёнком должна на некоторое время отлучиться, и просит присмотреть за малышом, который ни слова не понимает по-русски. Эта ситуация хороша на любом этапе изучения ИЯ.

Следующую возможность для приближения речевых ситуаций к условиям реального общения представляет прослушивание сообщений, содержащих новую информацию. Например, учащиеся получают такое задание: «прослушайте сводку погоды на завтра, и скажите, какая погода будет завтра в Бирмингеме».

Во всех случаях, когда имеет место прослушивание, элемент речевого общения всегда налицо. Задача учителя приблизить ситуацию к реальной жизни. С помощью вопросов, предложенных учителем или более сильными учащимися, беседа по прослушанному должна носить характер обсуждения и не превращаться в рассказ.

Овчинникова В.Л.,
начальник пришкольного лагеря «Каравелла»

Интеллектуальное развитие детей, способствующее развитию функциональной грамотности в пришкольном лагере

Основная цель современного образования – воспитать гармоничную, функционально-грамотную личность, самостоятельного человека, умеющего жить среди людей и быстро адаптироваться к жизни.

Термин функциональная грамотность известен сейчас всем, кто так или иначе связан с образованием. Это способность эффективно функционировать в обществе, способность к самоопределению, самосовершенствованию, самореализации.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе. Детство – это особое время в жизни каждого, время активного развития личности. Лето – это мостик по которому ребята переходят в следующий класс. Значительную часть свободного времени в летние каникулы дети проводят в пришкольном лагере. Школа и лагерь – это единый организм. Именно поэтому нам необходимо организовать не просто содержательный досуг и оздоровление наших воспитанников, но и продолжить их интеллектуальное развитие, что несомненно является тем кирпичиком, который закладывается в формирование и развитие функциональной грамотности в дальнейшем. Где, как не в лагере ребята могут ощутить полноту жизни, попробовать себя в новых необычных для них ролях, суметь адаптироваться в любой ситуации.

За девять лет руководства пришкольным лагерем «Каравелла» вместе с командой учителей-вожатых мы создали уникальный проект, сочетающий в себе лучшие традиции нашей школы и инновации современного общества.

Цель: приобретение ребятами позитивного социального опыта через различные виды деятельности: ключевые навыки, имеющие универсальное значение для различных видов деятельности: решения проблем, принятия решений, поиска, анализа и обработки информации, коммуникативных навыков, навыков сотрудничества.

Задачи:

- формировать эмоционально-положительное отношение к знаниям, науке;
- целенаправленно формировать познавательные интересы, потребности в познании культурно-исторических ценностей;
- создавать условия для развития творческой активности и повышать мотивацию к процессу познания;
- формировать интеллектуальную культуру учащихся, развивать их кругозор и любознательность;
- развивать способности критического мышления, умения проявлять свои интеллектуально-познавательные навыки в жизни.

Кроме того, несомненно, использование игровых технологий имеет огромное значение в процессе развития креативного мышления ребёнка.

Разумеется, перед проведением любой игры необходим подготовительный этап. Каждый день в лагере посвящен какой-то теме, которая озвучивается заранее, в связи с чем воспитанникам предлагается ряд источников, с которыми они должны ознакомиться перед днем X. ребятам дается 10 вопросов по определенной теме в различном формате. Это могут быть листочки с заданиями, или они должны искать задания и подсказки в течение дня, а на вечерней линейке, подводятся итоги. Вариантов существует огромное количество, все ограничивается вашей фантазией и желанием работать.

Риски проекта

Проведенные интеллектуальные игры не достигают поставленной цели по причине:

- Отсутствие профессионально-подготовленной команды.
- Некоторые ученики — пассивные получатели знаний, не вовлечены в познавательно-активную деятельность

Преимуществом интеллектуальных игр является то, что в их основе лежат не предметные знания, формируемые школьной программой, а *«компетенции»*, т. е. то, что определяет способность человека свои знания и умения применять в конкретных ситуациях.

Интеллектуальные конкурсы как площадка личностного самовыражения учащихся позволяют ребятам максимально проявлять свои способности, проверять качество своих знаний, а педагогам – создавать условия для выявления, развития и поддержки одаренных обучающихся, формирования конкурентоспособной личности.

Предлагаю вашему вниманию несколько наиболее интересных мероприятий:

- День Русского языка 6 июня, посвященный годовщине величайшего русского поэта А.С. Пушкина. В этот день мы всем лагерем принимаем самое активное участие в районном творческом конкурсе «Золотая рыбка». Основная цель: выявление и развитие творческих способностей обучающихся, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей с ОВЗ и инвалидов, их интересов через творческую деятельность, в том числе с использованием возможностей образовательных организаций.

В этот день мы смотрим пять спектаклей, которые показывают нам наши ребята. Слушаем десятки стихотворений великого поэта в исполнении юных артистов. А какими прекрасными картинами бывает украшен зал!

Перед жюри всегда стоит нелегкий выбор, ведь все участники бывают великолепны.

- К Пушкинскому Дню мы проводим районную интеллектуальную игру «Что? Где? Когда?». Цель: развитие интеллектуальных способностей, творческой инициативности, активности; воспитание дружеских отношений в игре. Победители и призеры награждаются медалями, дипломами и памятными подарками.

Ежегодно в лагере проводятся:

Интеллектуальные игры:

- Своя игра;
- Шляпа;
- Брейн – ринг;
- Эрудит – квартет;
- Где логика;
- Мисс лагерь;
- Пиратский квест;
- Мастершеф.

И много других мероприятий, которые требуют от ребят мобилизации всех их знаний, возможностей, душевных сил и умений.

**Лепешева Анна Олеговна,
учитель начальных классов**

Важность наглядного принципа обучения в начальной школе, на примере урока русского языка во 2 классе: «Синтаксический анализ предложения посредством приёма «Деревце»

Принцип наглядности — один из основополагающих методических принципов. Он долгое время исследуется учеными и педагогами, но не утратил свою актуальность и на данный момент. Обучение — это прямая и обратная связь между преподавателем и обучающимся. Одним из основных элементов прямой связи является наглядность идей и учебных материалов.

В начальных классах формируются не только представления учащихся об изучаемых объектах, но и понятия. Правильно выстроенное наглядное обучение необходимо младшим школьникам для наполнения понятий адекватным содержанием, а это в свою очередь — важнейшее условие для осознанного овладения научными понятиями и их системами.

О неотделимости понятий от представлений писал известный отечественный

психолог С. Л. Рубинштейн: «...в реальном мыслительном процессе понятия не выступают в отрешённом, изолированном виде, они всегда функционируют в единстве и взаимопроникновении с наглядными моментами представлений и со словом, которое, будучи формой существования понятия, является всегда вместе с тем и неким слуховым или зрительным образом».

К примеру, на уроках дополнительного русского языка мы используем модель дерева для синтаксического разбора предложений, разрываем на части бумажную полоску со словом для морфологического разбора. Это особенно важно в начальной школе, ведь в данном возрасте у детей преобладает наглядно-образное мышление.

Для наглядности привожу часть урока по теме: «Синтаксический анализ предложения посредством приёма «Деревце»:

Цели урока:

обучающие: обобщить знания по теме (умение распознавать части речи, ставить вопросы и использовать их в тексте);

развивающие: формировать умения анализировать звучащую речь; развивать воображение, мышление, речь учащихся;

воспитательные: воспитывать потребность совершенствовать свою устную и письменную речь; воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью; воспитывать коммуникативные отношения между учащимися, чувство коллективизма.

Работа с предложением (количество слов, как слова взаимосвязаны между собой)

Ребятам на листочках дано предложение, сначала предложение разделяется на отдельные слова, предложение перефразируется. После этого дети занимаются поиском того, как слова между собой взаимодействуют (какое слово от какого зависит в тексте).

Садовники густо посыпают мелким песком тропинки и дорожки в саду.

Закрепление понятия «члены предложения».

- Слова в предложении связаны, «сочленены». Чем они являются в предложении? (Членами предложения).

Выделение основы.

- Как называются главные члены? (Подлежащее, сказуемое).

- Что мы подчеркнем одной чертой? (Подлежащее).

- Что мы подчеркнем двумя чертами? (Сказуемое).

Поиск зависимых слов:

проверкой является наличие смысла в сочетании слов; обязательное повторение в последовательности: главное, потом зависимое; постановка вопроса; повторение словосочетания с вопросом.

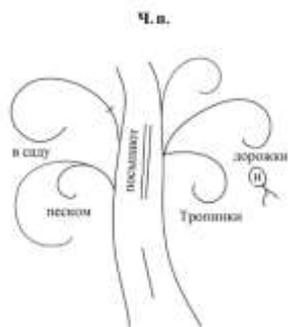
- Посыпают кто? (Садовники). - Посыпают как? (Густо, тщательно...).

- Песком каким? (Мелким, речным...).

Определить, каким словом является какая-либо веточка, что находится в стволе.

- В стволе у нас находятся главные, первостепенные, члены предложения, а ветки являются членами второй степени важности, второстепенными. Как называются не главные члены предложения? (Второстепенные члены предложения).

Рисуем дерево



На примере данного урока, можно сделать вывод, что используя методы наглядности, давая детям возможность самим находить взаимосвязи в предложении урок становится более интересным и динамичным. На уроке дети становятся исследователями. Соответственно, можно утверждать, что дети усваивают материал лучше, так как методы использования наглядности эффективно влияют на память детей.

Важность учебной наглядности — традиционная, общепризнанная и банальная истина для педагогов издавна, не зря принцип наглядности называют золотым правилом дидактики. Значение наглядного образа обусловлено свойствами самого процесса познания. Процесс познания сводится к формированию образов на тех или иных ступенях познания, будь то наглядный образ на чувственной ступени познания или понятийный образ на рациональной ступени познания.

Список литературы:

1. Артемов В.А. Психология наглядности при обучении. – М.: Просвещение, 2004. – 345 с.
2. Горячева И.А. Русский язык. Наглядность при изучении окончаний. – М. : Дрофа, 2006. – 64 с.
3. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. – М., 2002. – 130 с.
4. Зельманова Л.М. Наглядности в преподавании русского языка: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1998.-120 с.
5. Калмыкова З.И. Психологические принципы развивающего обучения. М.,2001
6. Суворова Г.Ф., Н.В. Владимирова, А.В. Поляков и др., Средства обучения и методика их использования в начальной школе.– М.: Просвещение, 2003.- 148с.
7. Шукаров О.Х. Творческий рост педагога. – М., 2004.
8. Электронные библиотеки // Педагогика и психология – 2006.- (Рус.) –URL: http://vio.fio.ru/vio_17/cd_site
9. Электронные библиотеки // В. П. Урлапова – Мешает ли наглядное обучение формированию понятийного мышления? –URL: <https://russianclassicalschool.ru/methods/psihologiya-obrazovaniya/item/1387-v-p-urlapova-meshaet-li-naglyadnoe-obuchenie-formirovaniyu-ponyatiynogo-myshleniya.html>

**Филиппов П.Е.,
учитель начальных классов**

Методика разбора предложений по главным и второстепенным членам

Согласно методике К.Д. Ушинского после заданий по лексике следуют задания, знакомящие детей с синтаксическим уровнем языка. Влияние синтаксиса на морфологию и словообразование предопределило его первенство среди этих разделов грамматики.

Значимость работы над предложением обусловлена, прежде всего, его социальной функцией. Научить младших школьников сознательно пользоваться предложением — значит развить у них умение вычленять предмет мысли, действия, признаки из предложений, структурно и интонационно оформлять мысль.

Знакомство детей в начальной школе с синтаксисом начинается с понятия подлежащего и сказуемого. Очень важно, чтобы младший школьник понял этот раздел и закрепил его в памяти, так как все последующие правила пунктуации, сложноподчиненных предложений и многих других разделов будут неразрывно связаны с подлежащим и сказуемым. Два этих понятия составляют грамматическую основу и являются главными членами предложения.

У многих учеников при изучении темы: «Члены предложения» возникает путаница с темой: «Части речи». Так как я работаю в начальной школе, то срабатывает тип наглядности. Я своим ученикам объясняю так, что части речи их много, а членов предложений всего 5 и показываю 5 пальцев на руке.

Моя методика начинается с поиска **сказуемого**, то есть находим действие в предложении (например: прыгают, улыбается, цветёт и т.д). Это самый главный член предложения, а на руке самый главный палец большой. Сказуемое у нас подчеркивается двумя чертами. Затем мы находим **подлежащее**, это тот, кто или что выполняет действие в предложении. Подлежащее всегда стоит в **именительном падеже**. Подлежащее подчеркивается одной чертой. Главное соблюдать эту последовательность, если искать сначала подлежащее, а затем сказуемое ребенок может ошибиться. Например, возьмём такое предложение. **Парниковый эффект уже даёт свой печальный результат.**

Здесь на вопрос что? Есть два слова – это эффект и результат. Если ребята выбирают подлежащим результат (вопрос что?), то это неправильно. Я сразу ребятам говорю:

- Что это сам результат даёт?

- Нет.

-А кто даёт результат?

-Эффект.

-Значит, эффект выполняет действие (даёт).

-Да.

Значит **эффект даёт** являются грамматической основой предложения.

Когда мы выделили главные члены предложения, я соединяю два пальца вместе (указательный с большим пальцем) и говорю ребятам, тогда всё ОК. Т.е мы нашли главные члены предложения.

Дальше у нас остаются три пальчика (средний, безымянный и мизинец). Это второстепенные члены предложения. Т.е главные члены предложения всегда на первом месте, а второстепенные члены на втором месте.

Средний палец служит для определения. Некоторые ребята в споре между собой всегда любят показывать этот палец. Я им говорю, прежде чем показать этот палец, надо определить **какой?** это человек. Значит средний палец - это второстепенный член предложения – это **определение**. Определение отвечает на вопросы какой? какая? какое? чей? Подчеркивается волнистой чертой.

Следующий безымянный палец – это **дополнение**. Дополнение подчеркивается пунктирной линией. Здесь нужно ребенку знать все вопросы **от родительного до предложного падежа**.

| | |
|--------------------|----------------------|
| Родительный падеж | кого? чего? |
| Дательный падеж | кому? чему? |
| Винительный падеж | кого? что? |
| Творительный падеж | кем? чем? |
| Предложный падеж | о ком? о чём? |

Остается последний палец мизинец – это обстоятельство. Этот второстепенный член подчеркивается точка тире. Чтобы хорошо запомнить вопросы обстоятельства, нужно выучить такой стих:

На вопросы: **где? Когда?**

Как? Откуда? И куда?

Обстоятельства всегда

Дадут ответы вам; да-да!

И зачем? И почему?

Тоже дай вопрос ему?

Вот таким нехитрым приёмом, можно обучить детей находить главные и второстепенные члены предложения.

Список литературы:

1. Ерофеева И. Н., Шутова Т. А., Беликова Л. Г. Русский язык. Первые шаги. Учебное пособие. В 3 частях. Часть 2. — М.: Златоуст. 2019. 296 с.
2. Воронцова, В. Л. Морфология и синтаксис современного русского литературного языка / В. Л. Воронцова, Л. К. Граудина, С. М. Кузьмина и др. — Русский язык и советское общество. —1968. — Кн. 2,. — 365, [3] с.
3. Карданова, М. А. Русский язык. Синтаксис : учебное пособие / М. А. Карданова. — М. : Флинта : Наука, 2009. — 452, [1] с.
4. Актуальные проблемы методики обучения русскому языку в начальных классах / Под ред. Н.С. Рождественского, Г.А. Фомичёвой.-М.,1977.

Набиева А.Ф.,
учитель начальных классов

Этапы работы с родителями в начальной школе для создания эмоционального комфорта в классе

Какие бы реформы не касались нашего образования, в центре внимания был, есть и будет находиться ребёнок. Формирование его интеллектуальных способностей должно проходить в гармонии с формированием его личностных качеств, потому что для воспитания конкурентно-способной личности необходимы, наряду с интеллектуальными и моральные качества.

Обращаясь к классикам педагогики, хочется напомнить слова А.С. Макаренко: «Воспитание есть процесс социальный в самом широком смысле. Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги».

Не секрет, что социальное положение некоторых родителей и их моральные качества не являются авторитетными для детей. Мы с вами знаем, что большинство семей испытывают затруднения в вопросах современного воспитания. Культурный уровень многих семей желает быть лучшим. В таких семьях, родители перекладывают воспитывающую роль на педагога и надеются на то, что школа будет заменять их в формировании личности ребенка, забывая о том, что семья – это главная общественная ступень в жизни любого человека, которая формирует не только сознание, но и волю, и чувства, и мировоззрение ребенка.

Принимая это во внимание, я уделяю большую роль работе с родителями и начинаю свою работу с того, что объясняю родителям, как необходимо преподнести ребенку образ учителя. Вспоминается древняя восточная притча: «Войдя в класс, император заметил, что учитель не снял перед ним шляпу в присутствии детей. Император счел действия учителя неуважительными и вызвал его к себе на беседу. Он спросил его, почему учитель не снял шляпы, на что получил ответ: «Если эти юные создания увидят, что есть кто-то главнее учителя, они перестанут ему верить, а учитель, потерявший доверие учеников, перестанет быть учителем». Эта притча говорит о том, что для ребенка учитель является одной из наивысших инстанций, к которой можно обратиться, испытывая трудности любого рода.

Следующий этап работы с родителями – их ознакомление с целями и задачами воспитательной работы на учебный год и обсуждение ключевых мероприятий на организационном родительском собрании. Я считаю необходимостью четко поставить цель к чему мы должны прийти совместным трудом. Свои идеи объяснения цели очень трудно выразить словами, которые затронули бы родителей. Словесные штампы не всегда подходят и поэтому ищешь путь не всегда ординарный, может быть даже креативный, главное, чтобы он был доходчив и искренен. Просматривая кинофильмы, различные передачи, работая в Интернете, я ищу доходчивые слова, фразы, которые могла бы

применить в работе с родителями. Например, в фильме «Держи ритм» я увидела, как объяснить основную цель воспитания – помочь детям увидеть будущее, которое может у них быть. Ознакомившись с фрагментом фильма на родительском собрании, родители начинают задумываться о положительных примерах, исходящих с экрана телевизора и акцентировать на них своё внимание. Таким образом СМИ превращаются в моих помощников в воспитании учащихся и налаживании контактов с родителями.

Знакомство родителей с формами и методами работы учителя в воспитательном процессе, происходит в течение года постепенно, это помогает в формировании третьего пункта этапов работы с родителями: доверительные контакты с учителем. Для того чтобы третий пункт начал приносить плоды родителю необходимо увидеть в учителе доброжелательного, искреннего профессионала, умеющего дать нужный совет, на любом этапе формирования личности ребенка.

Когда родителям понятны цели и задачи, наступает период конкретной работы в постоянном контакте с педагогом. Для этого я использую методы анкетирования, беседы, обращаюсь к материалам Интернета. В своей работе я придерживаюсь некоторых принципов:

-На родительском собрании прилюдно обсуждаются только дети, которые достигли хороших результатов. Они же вписываются в информационный лист, а также родители, проявившие активность в жизни класса или школы.

-Всем родителям предлагаются характеристики, которые включают в себя анализ работы ребенка за определенный период от всех учителей.

-Чтобы закрепить обсуждаемые вопросы на собрании, родителям предоставляется информационный лист, где рассматриваются основные пункты дальнейшей работы и требования учителя.

Совместные внеклассные мероприятия помогают сплотить как детей, так и родителей. Организация праздников и непосредственное участие в конкурсах «родитель-ребенок-учитель» доставляет массу удовольствия всем присутствующим на празднике. Такие конкурсы как «узнай своего ребенка», «узнай свою маму» вызывают в детях и родителях бурный восторг, что способствует комфортной эмоциональной обстановке в классе.

На глазах у родителей, проводятся так же интеллектуальные конкурсы, которые заставляют задуматься о недочетах в образовании ребенка.

На праздники бывают приглашены и ученики средней и старшей школы. Я работаю в тесном контакте с учителями среднего и старшего звена и выражаю им благодарность за то, что они принимают участие в организации мероприятий для начальной школы, на которых присутствуют родители. Это показывает, что взаимодействие учащихся в школе очень доброжелательное.

Подытоживая свою статью, хотелось бы сказать, что родители для детей всегда являются авторитетом и примером для подражания. Это говорит о том, что процесс воспитания нужно начинать с того, чтобы работать педагогу в унисон с родителями для блага их детей.

**Фролова О.А., Рахматуллина А.Д.,
учителя начальных классов**

Читательская грамотность, как прием формирования функциональной грамотности во внеурочной деятельности в начальной школе

Актуальность проблемы работы с информацией на уроке для формирования функциональной грамотности учащихся обусловлена ее важностью в ходе работы по

реализации обновлённых ФГОС, который рассматривает чтение «как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога». Смысловое чтение рассматривается как метапредметный результат, достижение которого является обязательным.

Занятие разработано в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения. В основе лежит системно-деятельностный подход. Формы и методы работы интересны и разнообразны. Они позволяют не только формировать предметные знания, умения, навыки, но и создают условия для освоения обучающимися универсальных учебных действий в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах. Структура занятия построена таким образом, чтобы привлечь внимание детей (загадки, яркие картинки, интересные задания), развивать интерес и самостоятельность - учиться самим добывать знания, делать выводы (исследования в группах, самостоятельная работа с текстом), доступно преподнести изучаемый материал (использование слайдов, подача самими детьми дополнительного материала), воспитывать бережное отношение к родному краю. Компьютерная презентация способствует лучшему усвоению материала, облегчает подготовку учителя, позволяет провести работу интересно, нестандартно. Система вопросов и заданий требует от учеников добывать знания в процессе индивидуальной, групповой, фронтальной работы, которая направлена на формирование коммуникативных компетентностей учащихся.

Например: Прочитайте текст.

Казань - один из древнейших городов России, расположенный на Средней Волге на реке Казанка. Является столицей Республики Татарстан и крупнейшим городом Поволжья. Казань - одно из самых красивых и интересных мест России, город с великолепным историческим и культурным наследием.

История Казани насчитывает более тысячи лет. Учёные считают, что поселение на месте современного города было основано примерно в 1005 году.

В составе Республики Татарстан находится 41 городской населённый пункт, в том числе 24 города. В таблице указана численность населения некоторых городов нашей республики на 2021 год.

Население городов Республики Татарстан

| Название города | Численность населения, чел. |
|------------------------|------------------------------------|
| Казань | 1252000 |
| Набережные Челны | 534000 |
| Лениногорск | 62000 |
| Зеленодольск | 99700 |
| Арск | 20500 |
| Нижнекамск | 238000 |
| Елабуга | 74000 |
| Альметьевск | 157000 |

1. Пользуясь данными таблицы, запишите названия городов: а) по увеличению численности их населения; б) по уменьшению численности их населения.
2. Какие города имеют численность населения свыше 80000 человек.
3. Численность населения какого города ближе всего к 70000, 600000 человек?

Мы считаем, что необходимо учить детей разбивать текст на смысловые части, моделировать ситуации, отраженные в текстовой задаче и формирование читательской грамотности учащихся напрямую связано с развитием навыков смыслового чтения.

**Хисамбиева Р.В.,
учитель начальных классов**

Формирование гражданской идентичности обучающихся средствами образовательных программ учебных дисциплин.

Формирование гражданской идентичности является одной из приоритетных целей федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Формированию нравственно-патриотического воспитания всегда уделяли большое внимание. Можно выделить таких великих педагогов как: К.Д. Ушинский, Р.С. Буре, С.А. Козлова, Л.И. Беляева, Н.Ф. Виноградова, А.М. Виноградова, М.В. Воробьева, Р.И. Жуковская, Э.К. Сулова, А.Р. Суровцева, Е.Ю. Демурова, Н.А., Стародубцева и др.

Основу гражданской идентичности составляют базовые национальные ценности, которые включают патриотизм, гражданственность, семью, труд, творчество, искусство, природу и т.д. Одной из главных задач школы является воспитать человека. Патриотическое воспитание нужно начинать с любви к своей малой родине, с передачи истории и традиций своего родного края. Для этого нужно вводить исторические факты родного края на уроки и классные часы. При составлении образовательных программ, нужно уделять большое внимание этому.

Формирование гражданской идентичности в общеобразовательной школе позволяет обеспечить реализацию основных требований общества к образовательной системе:

- формирование гражданской идентичности ребенка как гражданина России;
- духовно-нравственное развитие личности;
- воспитание патриотизма;
- воспитание толерантного сознания.

Классные часы – важный компонент педагогической деятельности учителя. Форм и технологий проведения их множество: коммуникативные (беседа, диспут, технология «Дебаты»); игровые (ролевая игра, деловая игра); социально-деятельностные (технология коллективно-творческих дел, социальный проект).

Основой формирования гражданской идентичности в образовательном процессе школы является системно-деятельностный подход. Функция учителя в рамках этого подхода заключается не в обучении, а в сопровождении учебного процесса. Если рассматривать проблему формирования гражданской идентичности в контексте учебной деятельности в целом, то нужно понимать, что вклад в достижение желаемых результатов может внести любой учебный предмет, представленный в основной образовательной программе школы.

Формирование гражданской идентичности не может ограничиваться только в рамках учебных предметов. Значительно больший потенциал в этом плане имеет внеурочная деятельность. При составлении программ внеурочной деятельности, классный руководитель должен уделять особое внимание формированию у детей гражданской идентичности. Включать в программы походы в музеи, выставки, в парк Победы, посещение спектаклей и представлений патриотического типа. Использование краеведческого исторического и современного материала, обращение к искусству и культуре родного края, к литературному творчеству, на уроках и во внеклассной деятельности способствует развитию эмоциональной отзывчивости, толерантности, формированию чувства гражданской гордости и ответственности, дает возможность ребенку ощутить себя полноценным членом современного российского общества.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г., Карабанова О.А., Марциновская Т.Д. Как рождается гражданская идентичность в мире образования: от феноменологии к технологии: монография в 2 ч. / Под ред. А.Г. Асмолова. – М., 2011. – Ч.1.
2. Бикметова В.Г. Воспитательный ресурс школьного музея / В.Г. Бикметова // Учитель. – 2010. - № 2. – С. 80-82.
3. Гера Р.Ю. Воспитание патриотизма средствами краеведения / Р. Гера // Воспитание школьников. – 2005. - № 10. – С. 6-8.
4. Горбунов В.Д. Школьный музей и воспитание патриотизма / В. Горбунов // Воспитание школьников. – 2007. – № 5. – С. 17-21; № 7. – С. 2-7.
5. Лукашева Т. Я. Музейная педагогика – средство формирования духовных ценностей учащихся / Т. Я. Лукашева // Начальная школа. – 2007. - № 9.
6. Медведева Е.Б. Музейная педагогика Германии в прошлом и настоящем // Рос. ин-т культурологии. – М., 1997.
7. Столяров Б.А. Основы музейной педагогики: Учеб. курс / Гос. Рус. музей; Рос. акад. образования. Сев.-Зап. отделение. – СПб., 1996.
8. Удрас И.А. Формирование исследовательской деятельности младших школьников: возможности школьного краеведческого музея / И.А. Удрас // Начальная школа. – 2010. - № 3: Библиотечка учителя. – 2010. - № 3.
9. Фрейденталь Г. Музей - образование – школа. - М.: Наука, 1983. Разгон А.М. Некоторые направления научных исследований деятельности школьных музеев // НИИ культуры. – М., 1983. – стр.42 (Сб. науч. тр.; № 122).

Косенчук Р.М.,
учитель начальных классов

Формирование навыка быстрого чтения у обучающихся начальных классов в условиях реализации обновленных ФГОС

Мы живем в век информационных технологий. Наша задача, как учителей – наставников формировать у обучающихся способность к быстрому и качественному усвоению информации в соответствии с коммуникативной задачей и учетом этических и правовых норм.

Вряд ли кто-нибудь будет оспаривать тот факт, что современные дети почти не читают. Анализируя свой многолетний опыт работы в начальной школе, хочется отметить, что у современных детей часто встречается низкая скорость чтения, они допускают много ошибок: пропускают, заменяют, переставляют буквы, слоги, искажают окончания, не дочитывают их, искажают звуковой состав слов, а это в большинстве случаев затрудняет понимание прочитанного. Показатели техники чтения у детей разные.

Выделим основные причины, препятствующие развитию скорости чтения: Природный темп деятельности относится к динамическим характеристикам человека, являясь составляющим свойством его темперамента. Это свойство является врожденным, устойчивым и сохраняется в течение длительного времени без изменений. Темп деятельности – это скорость, с которой работают психические процессы: память, внимание, мышление, воображение. Это количество операций, действий, движений, которые выполняет человек за единицу времени. Таким образом, темп, являясь врожденным, определяет, насколько быстро человек работает, запоминает, представляет и, конечно, читает. Столько, сколько способен за единицу времени прочесть человек с быстрым темпом, человек с медленным темпом не сможет. Но надо помнить, что темп деятельности и является врожденным устойчивым средством нервной системы, он в течение жизни, включаясь в самые разнообразные виды деятельности, может постепенно измениться. Регрессии – это возвратные движения глаз с целью повторного чтения уже прочитанного. Этот недостаток – самый распространенный. При чтении текста с регрессиями глаза

совершают движения назад, хотя никакой необходимости в этом нет. Причины регрессии в следующем: сила привычки, кажущиеся трудности текста – и отсутствие внимания.

Антиципация – это смысловая догадка. Все, наверное, замечали за детьми при чтении, что многие слова они не дочитывают до конца, догадываясь, что же это за слово, по содержанию.

Малое поле зрения. Как показали исследования, глаза человека при чтении находятся в одном из двух состояний: фиксации (остановка) или смены точек фиксации (движение). Восприятие текста происходит только в момент остановки, или фиксации, глаз. Естественно, что скорость переработки информации в этих условиях зависит от того, какое количество будет воспринято в момент остановки взора.

Остановка глаз во время чтения. Разница между человеком, читающим быстро, и человеком, читающим медленно, заключается не в скорости движения глаз, а в важно увеличивать число букв, слов, воспринимаемых за одну фиксацию, и не допускать регрессий. Кроме того, необходимо иметь хорошо развитое периферическое зрение.

Уровень организации внимания. Роль внимания так же велика при чтении, как и в других видах человеческой деятельности. Умение сосредоточиться, сконцентрироваться в значительной степени определяет эффективность, результативность выполняемой работы.

Важную роль в формировании навыка быстрого чтения играет скорочтение, которое представляет собой набор приемов и методик, выполнения которых, способствует также и синхронизации обоих полушарий, особенно в начальной школе. Всем известно, что левое полушарие отвечает за буквальное понимание слов, работу с числами, структурирование информации, создание алгоритмов, логику, двигательную систему правой половины тела. Правое, в свою очередь, считывает подтекст, отвечает за целостность восприятия, наглядно-образную память, пространственное воображение, неординарность мышления, усвоение информации на уровне мысли, творческие способности. Одновременное включение полушарий позволяет в полном объеме воспринимать информацию. Все это способствует улучшению умственной работоспособности ученика. В результате совершенствуется оперативная память и устойчивость внимания, увеличивается скорость мыслительных процессов, меняется качество мышления. От скорости чтения зависит также процесс развития.

Научившись быстро читать, ребенок будет применять полученные умения в различных жизненных ситуациях на протяжении всей социализации.

Кроме этого, сформированный навык быстрого чтения является фундаментом всех УУД:

Регулятивные: это умение управлять своим вниманием, справляться с информационным завалом, максимально возмещать затраты времени и усилий, вложенных в чтение.

Познавательные: выделять в тексте самое важное и необходимое, логически рассуждать, пользоваться приемами анализа, сравнения, обобщения, классификации, систематизации, обоснованно делать выводы, доказывать, извлекать и анализировать информацию из различных источников.

Коммуникативные: развитие способностей взаимодействия и общения с другими людьми за счет улучшения качества устной речи.

Личностные: приобретение новых знаний, умений для дальнейшей успешной учёбы, активизации познавательной деятельности, мотивация к саморазвитию познавательных и творческих способностей, умение использовать техники запоминания при работе с учебным материалом, положительная самооценка за счёт повышения успешности деятельности.

В моей педагогической копилке содержится активные формы, приемы и упражнения для достижения результативности в обучении чтению:

1. «Полубуковка» (разные варианты: прочитать по верхней или нижней части слов)
2. Читать только черные буквы.
3. Текст повернут от читающего на 90 градусов.

4. Слитное чтение
5. Прочитать текст вверх тормашками.
6. В тексте отсутствуют некоторые буквы.
7. Прочитать текст задом наперед.
8. Прочитать текст с перемешанными буквами.
9. Прочитать текст без гласных букв.
10. Прочитать текст с «вращающимися» буквами.
11. Прочитать «зашумленный» текст (через решётки или паутинки).

Предложенные упражнения не должны занимать много времени на уроке. Дети должны выполнять их «с удовольствием», не до усталости. Именно поэтому я их использую на уроках вместо «пятиминуток».

В своей педагогической практике я применяю авторскую методику в области развития памяти и скорочтения для детей «Учимся Учиться» Шамиля Ахмадуллина, который делится очень простым и полезным упражнением по развитию памяти у детей. Например, несколько правил по запоминанию объектов:

1. Объекты должны быть одинакового размера.
2. Необычная связь между объектами.
3. Яркие и «живые» объекты на карточках.

Таким образом, навык быстрого чтения (скорочтение)- это единственный вид умственной деятельности, который позволяет развить весь блок психических процессов, улучшает свою кратковременную память, концентрацию внимания, аналитическое мышление. При этом качество усвоения информации только улучшается, и это полезно в разных сферах жизни.

Список литературы:

1. Кислицина. Е.В. Упражнения по развитию навыка чтения. // Начальная школа. 2003. № 6. С.50-52
2. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников: Методическое пособие для учителя. 2 - е изд. М.: АРКТИ, 2001.
3. Усова Н.К. К вопросу о скорочтении учащихся 1-4 классов, или Профилактика истинных и ложных патологий чтения. // Начальная школа. 2001. № 5. С.110-119.
4. Шамиль Ахмадуллин: Скорочтение для детей. Как научить ребенка правильно читать и понимать прочитанное. Издательство: Билингва, 2017 г.

Закирова Д.К.,
учитель начальных классов

Развитие детской самооценки на уроках в начальной школе - достижение качественно новых образовательных результатов

Наиболее значимой системной инновацией в последние годы, является переход на новый федеральный государственный образовательный стандарт общего образования. Фундаментальным центром начального общего образования является достижение качественно новых образовательных результатов, в том числе, формирование универсальных учебных действий, позволяющих развивать социально активную, реализующую свои способности личность. Основные особенности стандартов второго поколения требуют внесения изменений и в систему оценки, которая выступает не только как средство обучения, но и как средство повышения эффективности преподавания.

Для того чтобы обучающиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, необходимо выстроить систему оценивания так, чтобы ученики приобретали и формировали навыки и привычки к адекватной самооценке и взаимооценке, которые рассматриваются как метапредметные результаты.

Самооценка – это оценка человеком самого себя: своих качеств, возможностей, особенностей своей деятельности. Задача школы – обучить ребёнка самооценке своих

действий, желаний, поступков, совместных действий, так как это универсальная компетенция, которая необходима человеку не только в учебной деятельности, но и на протяжении всей жизни.

Основными факторами, влияющими на формирование самооценки детей младшего школьного возраста, являются оценочное поведение учителя, родителей и их отношение к образовательной деятельности. Постоянно сталкиваясь с оценками своей учебной работы и работы товарищей по классу, младший школьник начинает разбираться в своих собственных силах и учебных возможностях.

Возможность самооценивания предоставляется мною детям, начиная с первых недель первого года обучения.

Выполнив задания по математике и по письму, ребёнок оценивает правильность выполнения того или иного задания, поставив кружочек красным или синим карандашом (красный кружок - выполнено без ошибок, синий кружок - есть ошибки). Озвучив результаты работы на уроках, отмечаю тех учащихся, чья самооценка совпадает с учительской.

Следующим направлением работы является формирование рефлексивной самооценки (знания о собственном знании и незнании, о собственных возможностях и ограничениях), о которой свидетельствуют две способности: способность видеть себя со стороны, и способность анализировать собственные действия.

Необходимо постоянно отслеживать продвижение каждого ученика. Важно знать ту «точку», в которой ученик находится в данный момент, а также перспективы его развития. Для выполнения этого условия важно точно знать последовательность этапов формирования каждого конкретного навыка. Другими словами, учитель постоянно должен знать: а) что ребенок уже может сделать самостоятельно; б) что он может сделать с помощью учителя; в) в чем эта помощь должна выражаться. Содержание учебного материала для проведения коррекционных занятий должно не только предупреждать трудности обучения, но и способствовать общему развитию учащихся. Задания должны быть разнообразными, занимательными, интересно оформленными. Основными методами обучения на занятиях должны быть: дидактическая игра и самостоятельная предметно-практическая работа. Именно в этих видах деятельности ребенка происходит развитие наглядно-образного мышления, произвольности и т. п. Одним из оптимальных средств для проведения коррекционно-развивающей работы являются тетради на печатной основе, дающие возможность ребенку самостоятельно действовать — штриховать, закрашивать, соединять линией, подчеркивать, дорисовывать и т. п.

Коррекционно-развивающая работа должна осуществляться систематически и регулярно. То, чего так медленно и постепенно удается достигнуть, легко и быстро разрушается, если действия не отработаны до конца, не проконтролирован перенос действия с одного материала на другой.

Большую помощь в работе с детьми, имеющими трудности в обучении, оказывает тетрадь коррекционно-развивающая тетради по УМК «Начальная школа 21 века».

1. Так в первом классе это тетради «Я учусь писать и читать» М.И. Кузнецовой, «Я учусь считать» М.И. Кузнецовой

2. Во втором классе «Учусь писать без ошибок» М.И. Кузнецовой, «Дружим с математикой» М.И. Кузнецовой

3. «Учимся думать и фантазировать» Н.Ф. Виноградовой

Данные тетради предназначены для индивидуальной работы школьника в классе и дома. В тетради входят задания разной степени сложности, что позволяет активизировать умственную деятельность детей, способствовать развитию их восприятия, мышления, воображения, связной речи и обеспечивает дифференцированный подход в обучении.

В третьем и четвертом классе также есть коррекционно - развивающие тетради. Например, тетрадь «Учусь писать без ошибок». В ней представлены задания разных уровней сложности, и большое место занимают упражнения, помогающие постоянно

активизировать имеющиеся у детей знания, устранять трудности в усвоении наиболее сложных в усвоении орфографических правил. Тетрадь можно использовать также, использовать во время внеурочной деятельности.

Чаще всего дети самостоятельно работают в тетрадях, при необходимости советуются друг с другом или обращаются к учителю. Детям с трудностями в обучении очень помогают многочисленные подсказки, которые выделены на полях тетради рамочками.

Отработке орфографических навыков способствуют и разнообразные приёмы. Детям постоянно предлагается находить и выделять орфограммы в тексте, определять их место в слове. С детьми, испытывающими трудности в обучении эту работу лучше проводить в группах с комментированным выделением орфограмм.

Очень эффективными являются задания типа «Докажи, что в слове вода безударный гласный звук нужно обозначить буквой о», «письмо с пропусками», когда найденная орфограмма обозначается чертой.

Осознанность действий в процессе письма развивают упражнения, предлагающие найти ошибки в рассуждениях других. Например: «Зина перед записью слова [изв'эсный] проверила его словом «известь» и написала известный. Права ли Зина?»

Одной из проблем обучения детей, нуждающихся в особой педагогической помощи, является работа над ошибками. Уместно здесь вспомнить известный афоризм_«Умный не тот, кто не совершает ошибок, а тот, кто умеет их исправлять». Непродуктивно и бессмысленно механическое многократное переписывание слов, в которых допущены ошибки. Нужно ввести в действие ученика осознанность: ребенок должен определить, на какую орфограмму сделана ошибка, в какой части слова она находится, обосновать, т. е. доказать правильное написание, обязательно записать еще несколько родственных слов с этой же орфограммой.

В учебник и печатные тетради включено большое количество упражнений на поиск детьми «чужих» ошибок. «Чужие» ошибки дети находят легче. Поиск специально заложенных в тексте ошибок формирует такой важнейший компонент учебной деятельности, как контроль. В тетради «Учусь писать без ошибок» есть задания, которые предлагают найти ошибки в данном тексте, используя подсказки о количестве ошибок, вынесенных на полях. Например, выполнить упражнение в тетради «Учусь писать без ошибок» будет интересно любому ученику, т. к. и текст весёлый, и есть иллюстрация, которые сразу вызывают определённый эмоциональный настрой, желание выполнить это задание.

Список литературы:

1. Рябоштан, Е. П. Педагогическое наблюдение - основа изучения личности ученика в образовательном процессе [Текст]: [Нач. шк.] / Е.П. Рябоштан // Построение модели личностно-ориентированной школы. - М., 2001. - С. 81-88.
2. Журнал «Начальная школа» апрель 2015 года, М.

**Гыйбадуллина З.М,
башлангыч класслар укытучысы**

**Башлангыч класс укучыларында граңданлык һәм патриотик
хисләр тәрбияләү**

Патриотик тәрбиянең максаты - бала күнеленә табигатькә, туган йортка һәм гаиләгә, ил тарихына һәм мәдәниятенә мэхәббәт орлыклары салу. Патриотизм - үз иленә, халкыңа,

туган табигатькә, милли традицияләргә, милли мәдәнияткә, туган телгә мөһабәт ул. Туган илне сөю, ватанчылык хисе - кеше күңелендәге иң изге, иң нечкә һәм иң олы хис. Туган ил, туган жир. Бу сүзләр мәгънәсенә шулай ук әти, әни, әби, бабай, безнең якин кешеләребез, гомумән, барлык тереклек дөньясы керә. Туган тел – туган жир, Туган ил төшенчәләренең төп мәгънәсен бала аңына җиткерүче иң мөһим чара. Балаларга патриотик тәрбия бирү туган телдән башка мөмкин түгел. Баланың аңы үсү, белем арту, чынбарлыкны танып-белү һәм чын кеше булып тәрбияләнүе аның туган телен – ана телен белүенә бәйле. Халык аны әхлакый сыйфатларның иң олысы дип исәпли.

Патриотизм еш кына авыр, катлаулы каршылыкларны һәм кыенлыкларны җиңүне күздә тотта. Бу хис батырлык төшенчәсе белән якин, аваздаш. Батырлык ул максатка бирелгәнлекне, аны тормышка ашыруда ныклыкны аңлата, ул үз - үзеңне тотта алу, каушап калмау, чыдамлылык, файдалы эшләргә эзер булу, бурычны үтәү кебек сыйфатларны үз эченә ала.

Соңгы елларда бөтен кешене борчыган проблемаларның берсе - укучыларны патриотик рухта тәрбияләнүең җитенкерәмәве. Патриотик эш абстракт характерда була алмый. Ул югары идеяләр һәм рухи хисләр тәрбияләнүе, ә бу, үз чиратында, гомум –милли идеология эзерләнүе һәм тормышка ашыруны таләп итә. Ватанга чын мөһабәт- аның бүгенгесе һәм киләчәге, чәчәк атуы хакында даими кайгырту дигән сүз ул. Аның югары идеяле булуы, өзлексез алып барылуы мөһим.

Укучыларны патриотик рухта тәрбияләүдә төп рольне укытучы үти. Укытучы –ул буыннарны тоташтыручы, белем биреп кенә калмыйча, укучыларга өлкән буыннарның рухи байлыгын җиткерүче дә.

Һәр дәрәс, һәр класстан тыш чара патриотик тәрбия бирү мәктәбе булырга тиеш. Ватанга мөһабәт әлифбадагы рәсемнәрдән, мәктәп музеенда булудан, ветераннар белән очрашудан, аларның сугыш һәм хезмәт геройлары турында сөйләшүләреннән башлана.

Дәрәсләрендә патриотик тәрбия бирүгә зур игътибар бирәм. Татарстан тарихын, башкалабыз тарихын өйрәнү, бүгенгесе белән таныштыру, укучыларда милли горурлык, патриотик хисләр уятырга тырышам.

Февраль ае тулысы белән хәрби-патриотик темаларга багышланган класс сәгатьләренә, ярышларга бай булып тора. Класс сәгатьләрендә Туган илебез символлары, аның геройлары турында сөйләшәбез. “Әтиләргә - Ватан сакчыларына”- исеме астында котлау открыткалары ясайбыз. "Туган илне яклау дигән һөнәр бар" фотокүргәзмәсен ата-аналар белән бергә оештырдык. Бу вакытта «Күңелле стартлар», «Малайлар, алга! «Минем этием солдат», юл йөрү кагыйдәләре буенча ярышларда көч сынашабыз. Сыйныфыбыз Муса Җәлил исеме йөртә. 15 февраль безнең гаилә бәйрәме булып тора. Геройның шигырьләрен, җырларын тыңлыйбыз. Укучылар арасында шигырь сөйләү, рәсем конкурслары оештырыла. Дәрәсләрдән соң Муса Җәлил һәйкәленә ата –аналар белән бергә сәяхәт оештырдык.

Үз тарихын белмәгән халыкның киләчәге юк. Моңың өчен һәр бала үз гаиләсенең тарихын белергә, шуның аша халык тарихына якынаерга тиеш. Май аенда сыйныфыбызда “Үлемсез полк “дип аталган зур бәйрәм оештырыла. Һәр бала үзенең сугышта булган, тылда хезмәт иткән әби –бабалары турында видеоматериаллар эзерли, сөйли. Бу бәйрәмдә һәр гаилә эгъзәсе катнаша. Йомгаклау булып, 9 майда « Үлемсез полк” йөрешендә катнашу тора.

Йомгаклап шуны әйтәсем килә: үзенең үткәннә һәм тарихына хөрмәт белән караган халыкның гына киләчәге бар. Шуңа күрә без укучыларда олы шәхесләребезгә, күркәм затларыбызга, халкыбыз үткән олы тарихыбызга, гүзәл туган жиребезгә карата горурлык хисләре тәрбияләргә тиеш. Алар рухы белән яшәргә, илебезнең чын патриотларын тәрбияләүгә барлык көчезне куярга тиешбез.

**Илюткина С.В.,
учитель начальных классов**

Идея как основа воспитательной работы с детьми младшего школьного возраста

Младший школьный возраст предъявляет свои требования для воспитательной работы, направленной на реализацию воспитательного идеала современной России, где любовь к Родине и знание ее истории и традиций народов, населяющих Российскую Федерацию, играют едва ли не определяющую роль. Все начинается с любви к Родине и уважительного отношения к истории и традициям предков. Историю и события, происходящие в ней, рассматривают всегда в определенном идеологическом ключе. Особенно это касается событий последних двух столетий мировой истории, которую можно рассматривать как борьбу систем и идеологий на мировой политической арене. Нет никакой необходимости и возможности рассказывать об этом младшим школьникам. Такие вопросы рассматриваются только специалистами и старшеклассниками на уроках истории и обществознания. Но донести до детей чувство гордости и сопричастности к истории своей страны, которая играла ключевую роль во многих мировых исторических процессах не только возможно, но просто необходимо. Соответствующий эмоциональный настрой и будет для младших школьников той идеологией, которую они пронесут, быть может, через всю свою жизнь.

Основной эмоциональный настрой – это преклонение перед теми событиями и людьми, благодаря которым мы сохранили свой язык, культуру и историю, т.к. именно на искажение истории направлены сейчас основные либеральные силы. Отнимая у народа его историю, можно превратить его в легко управляемую толпу, и путем ухищрений и манипуляций через информационные средства добиваться корыстных целей, далеких от созидательного исторического процесса. В этом отличие интернационализма от глобализма. Глобализм ставит своей задачей абсолютное нивелирование традиционных исторических ценностей, доводя этот процесс до абсурда, тогда как интернационализм находит общие черты и призывает объединяться на их основе, сохраняя свою уникальность. Никогда еще вопрос о самоидентификации не стоял так остро на повестке мировых исторических процессов как сейчас. Россия на мировой арене выступает как хранительница традиционных ценностей. Этому мы и должны учить детей, в этом ключе должны их воспитывать.

Все мероприятия, направленные на формирование гражданской самоидентификации, которые проводятся в нашей школе для детей с первого по четвертый класс, имеют характер интерактивных, подвижных, эмоционально и информационно-насыщенных занятий, задачей которых является создание образа уникальной страны, которая не раз спасала мир, бывший на грани уничтожения. Россия выступает как место, где все народы могут жить и развиваться, сохраняя свои традиционные ценности, если они носят созидательный характер и не направлены на разрушение мира, дружбы и согласия между народами нашей страны. Эти положения прописаны в Конституции – основном законе Российской Федерации. Знакомство с тем, что такой определяющий документ есть, где прописаны основные государство образующие законы, права и обязанности граждан, происходит у детей еще в 1 классе. Этому посвящены специальные уроки и классные часы. Государственная символика: герб, флаг и гимн преподносятся как высшие символы, требующие уважения и даже преклонения. История государственной символики – увлекательное путешествие в историю нашей страны. В современном мире, где законы демократии являются для всех обязательными, ибо мы знаем, как под видом отсутствия их где бы то ни было, США и Евросоюз совершают военные вторжения и давления на эти страны, порой уничтожая их до основания в назидание непокорным, оказывается, не у всех

стран, даже «светочей» демократии есть Конституция. Так, Великобритания не имеет Конституции. И детям неплохо было бы об этом знать.

Есть прекрасные книги, рассказывающие о создании Конституции в нашей стране. Все они были написаны в Советском Союзе и повествуют о том историческом процессе, который привел к написанию Конституции СССР. Являются ли они актуальными для современного учителя, живущего в других политических реалиях? Конечно, ведь современная Россия – правопреемница СССР, и должна рассматривать достижения Советского Союза как великое прошлое нашей страны. В Казани есть музеи, рассказывающие о государственной символике Республики Татарстан и музей государственности нашей республики в составе России. Экспозиция и экскурсионная программа интересны для детей любого возраста, они наглядно представляют путь разных народов к единству в составе России. Посещение этих музеев на территории Казанского Кремля – исторически сложившегося государственного центра нашей Республики, очень актуально в плане идеологической воспитательной работы. Почти во всех современных музеях есть педагогические отделы, разрабатывающие программы для работы с детьми. В наших госструктурах в последнее время появляются идеологические отделы. Мы знаем, что в 90-ые годы Россия отказалась от своей идеологии, приняв на вооружение международные принципы, которые, согласно тогдашней конституции, были определяющими для нас. Но они оказались для нашей страны разрушительными, превращая великую державу в колонию США и западноевропейских стран. Если в Советском Союзе были такие организации как пионерия, комсомол, которые проводили идеологическую работу с детьми, то в современной России таких масштабных детских и юношеских общественно-политических организаций нет. Однако многие принципы этих организаций являются актуальными и в наши дни. По крайней мере, на сегодняшний день лучше этого еще никто ничего не придумал. Дети должны понимать и чувствовать интерес по отношению к ним со стороны государства не только в плане социальных программ, а как к гражданам, которым жить здесь, управлять всем этим и двигаться дальше вперед. Так было в Советском Союзе. Для этого и была создана Всесоюзная пионерская организация.

19 мая 2022 г. исполнилось 100-летие Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина, а 30 декабря 2022 года мы отметили 100-летие создания небывалого в мире государства социального равенства, национального братства и справедливости СССР. В нашей школе для детей младшего школьного возраста было проведено несколько мероприятий, посвященных этим историческим событиям. Это были классные часы, встречи с ветеранами пионерского движения в нашей республике, участие в районных, городских и республиканских мероприятиях, театральные постановки, создание выставок и музейных уголков, посвященных в том числе истории пионерии в Советской Татарии и в нашей школе. Огромный интерес вызвало все это у детей и их родителей, у старшего поколения, которое само было участником этого движения. Школа активно сотрудничала с мемориалом «Книга Памяти», с МБУДО ДДЮТ и Э «Простор» Ново-Савиновского района г. Казани, которые оказывали содействие в проведении мероприятий и приглашали нас на свои площадки. На детей и их родителей все это оказало огромное эмоциональное воздействие, еще раз подтверждая актуальность советских традиций в воспитании подрастающего поколения. С этим опытом мы и хотим поделиться с вами.

К знаменательной дате школа вспомнила свое пионерское прошлое. В фойе школы был реконструирован уголок пионерской дружины школы № 85. Сохранилась пионерская атрибутика тех лет: флаги, горны, барабаны, пионерские галстуки. Многие учителя предоставили уникальные материалы: фотографии, похвальные грамоты, характеристики, которые им давали при вступлении в пионеры или в комсомол, пионерские плакаты. Был воссоздан не только интерьер пионерской комнаты той эпохи, но и атмосфера времени, где законы пионерской организации были ключевыми в воспитании подрастающего поколения, и учителя должны были воспитывать детей именно в этом духе: «Вступая в ряды

пионерской организации имени В.И. Ленина, торжественно обещаю горячо любить свою Родину, равняться на героев борьбы и труда, чтить память погибших борцов и самому готовиться стать защитником Отечества, быть лучшим в учебе, труде и спорте, быть верным товарищем и всегда смело стоять за правду, быть другом детям трудящихся всех стран». Торжественное обещание, устав, гимн пионерской организации, ее законы и знаменитое: «Будь готов! Всегда готов!»- все это было изучено младшими школьниками как непрменный атрибут Советской эпохи, как история, которую надо знать, помнить и уважать.



Сама структура пионерской организации возникла не сразу в том виде, в каком мы ее застали уже в позднем СССР: дружины, отряды, звенья. Рождение пионерской организации в Советской Татарии произошло позже, чем в Москве и Петрограде, но дальнейшие события разворачивались столь стремительно, что уже в конце 20-ых годов повсеместно были пионерские отряды, и они принимали самое активное участие в жизни Республики и страны. Современным детям было интересно узнать о тех социальных проектах, в которых принимали активное участие их сверстники: пионеры-книгоноши ликвидировали безграмотность в отдаленных селах; пионерские агитбригады доносили идеи нового строя до старшего поколения; пионеры работали на полях, помогая собирать урожай, собирали утиль, макулатуру и металлолом, а на вырученные деньги покупали трактора, книги для села, открывали радиоточки, чтобы голос Советской власти доходил до самых отдаленных уголков нашей страны. Они были носителями новых идей социального устройства, людьми новой невиданной в истории человечества формации, и страна с гордостью смотрела на своих юных героев и по достоинству ценила их труд. Мы знаем о пионерах героях Великой Отечественной войны, но были и пионеры герои труда. Изучение истории пионерии в Советской Татарии и создание выставки, посвященной этой тематике, дало многое детям в понимании тех исторических процессов, которые предопределили победу нашей страны в Великой Отечественной войне. Это была победа силы духа и негибаемой воли, воспитанной в людях еще с детства: две трети бойцов Красной Армии до войны прошли через пионерскую организацию.



Казань – эвакуационный центр, еще одна тема, которая затронула историю пионерской организации нашей Республики. Пионеры помогали в госпиталях, трудились на производстве, выступали с концертами перед ранеными солдатами. Дети наравне со взрослыми приближали нашу Победу. Много интересного наши школьники узнали, посещая мемориал «Книга Памяти», где для них были устроены встречи с детьми войны, теперь уже пожилыми людьми. Те передали им эстафету памяти и завещали хранить историю героических страниц тех лет.



Еще одной увлекательной формой работы стала разработка экскурсионного - туристического маршрута «По следам первых пионеров». Работа велась целенаправленно для участия в районном конкурсе юных экскурсоводов. Мы ограничились довоенным периодом становления пионерской организации в городе Казани. Маршрут проходил в основном по историческому центру нашего города. Дети знакомились с культурно-историческими объектами, связанными с историей пионерии, фиксировали их на фото, собирали историческую справку по каждому из них, формируя информационные материалы и разрабатывая технологическую карту маршрута. Были затронуты не только места создания первых пионерских отрядов, но и первые детские театры, открытые в нашем городе к 10-летию пионерской организации в 1932-1934- ом годах. Культурная страничка в истории пионерской организации оказалась настолько интересной и насыщенной, что в дальнейшем стоит поглубже рассмотреть с детьми вопрос создания не только детских театров, но и киностудий, издательств, пионерских газет и журналов. Лучшие писатели, сценаристы, режиссеры, композиторы трудились для детей, создавая гениальные произведения искусства в разных видах и жанрах. Они были направлены на воспитание человека, обладающего новым общественно-политическим сознанием, и носили высокий морально-нравственный характер: высоко поднятая над головой рука пионера во время пионерского приветствия означала, что общественные интересы выше частных.



В фойе школы была организована библиотечка из сохранившихся журналов советской эпохи. Дети могли почитать журналы «Мурзилка», «Веселые картинки»,

«Костер», «Пионер», «Ялкын» и узнать, чем жили дети той эпохи: их бабушки и дедушки. Ведь периодические издания всегда откликались на самые животрепещущие темы. Естественным продолжением такой работы стало желание поставить спектакль, который отражал бы эстетический и духовный идеал Страны Советов, носителями которого стали пионеры.

Сценарий был написан по произведению А.П. Гайдара «Сказка о военной тайне, Мальчише-Кибальчише и его твердом слове». Дети были знакомы с творчеством этого писателя, большого друга всех пионеров, по таким произведениям, как «Горячий камень», «Тимур и его команда», «Чук и Гек», «Голубая чашка». Жизнь писателя и становление его характера проходило во время революций и войн: первой мировой и гражданской. Шестнадцатилетним мальчишкой он уже командовал полком. И оборвалась она в первые дни Великой Отечественной войны. Образ Мальчиша-Кибальчиша является воплощением идеала пионера, который смело стоит за свою землю, за ее принципы, за правду и справедливость против буржуинов. Такие образы вдохновляли юных пионеров и в годы Великой Отечественной войны, хотя в произведении речь идет о гражданской войне. Для спектакля были подобраны музыкальные композиции той эпохи и пионерские песни, которые создавали героический эмоциональный настрой. В инсценировке звучали слова торжественного обещания пионеров, гимн пионерской организации, что делало спектакль памятником всем советским детям-героям.

Первое представление прошло в мемориале «Книга Памяти» для ветеранов и юнармейцев. Спектакль дважды был показан в школе № 85: для родителей и учащихся третьих классов, которые вступили в возраст, когда в советское время принимали в ряды пионеров. В качестве пролога спектакль инсценировался в МБУДО ДДЮТ и Э «Простор» перед юными экскурсоводами, т.к. конкурс юных экскурсоводов был приурочен и к 100-летию Всесоюзной пионерской организации имени В.И.Ленина. Пятое представление состоялось в гимназии № 7 на семинаре «Совершенствование профессиональных компетенций в области музейно-педагогической деятельности» как иллюстрация того, что основные Положения детского пионерского общественного движения СССР актуальны для воспитательной работы и в современной школе.



В данной статье был представлен опыт работы по одной из тем, связанных с историей нашей страны, приуроченной к одной из знаменательных дат. Таких событий в истории нашего Отечества очень много, а юбилеи, особенно 100-летние предполагают обобщение и осмысление исторического пути того или иного явления, его значения для нашего народа. Пионерская организация – не та тема, которую можно замалчивать, как бы не относились к Советскому прошлому те или иные люди. Это положительный созидательный опыт, не имеющий ни по масштабам, ни по степени воздействия аналогов в мировой истории. Мы вправе не только гордиться им, но и передавать подрастающему поколению традиции пионеров Советской страны.

Зарипова Д.Н., педагог-организатор
Зарипов Н.Р., преподаватель-организатор ОБЖ

Применение игровых технологий в формировании позитивного опыта и успешного мышления обучающихся

В условиях школьного обучения далеко не всегда создается достаточная для развития ребенка образовательная среда. Даже самых интересных уроков недостаточно, если учитель упускает ребенка после них, если не создается система, побуждающая к добровольному и заинтересованному самостоятельному изучению не только истории и обществознания, но любого предмета. Таким образом, формирование полноценной конкурентоспособной личности возможно только при создании соответствующей мотивационной среды.

В качестве эффективного инструмента создания такой среды могут выступать интеллектуальные игровые технологии.

Игровые технологии позволяют процессу обучения мимикрировать под игру, активировать пассивные знания у детей, дать опыт сортировки, поиска и применения накопленных данных. Применение игровых технологий позволяет подросткам более объективно оценивать текущую ситуацию, позитивный опыт побед и успешного мышления добавляет уверенности в себе, учит жизни, в чем, собственно и состоит одна из идей метапредметного подхода.

При этом важно отличать игровые педагогические технологии от игры вообще. Педагогическая игра обладает существенным признаком: четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Игровая форма занятий создается при помощи игровых техник и приемов, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности.

В первую очередь представленные материалы направлены на помощь в достижении метапредметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, формирование универсальных компетенций обучающихся, позитивной мотивации к обучению и самообучению. Содержание примерных заданий ориентировано на привлечение всего возможного спектра знаний и способностей ребёнка, включая элементы популярной культуры и современных реалий, без акцентированного предметного углубления. Все задания рассчитаны на обучающихся основной школы, объединенных в микрокоманды из 3-5 человек.

Образец интеллектуально-игровой техники стимулирующей учебную деятельность школьников Конкурс «ВЫШИБАЛЫ»

Участники получают бланки с вариантами ответов. Игра проходит в два тура по шесть вопросов. В первом туре команды отвечают на шесть вопросов, каждый раз вычеркивая из бланка по три варианта ответов. Во втором туре команды отвечают на шесть вопросов, каждый раз вычеркивая из бланка один ответ. В итоге у команды остается четыре ответа, которые они так и не вычеркнули. За каждый верный из таких ответов команда получает пять баллов, за каждый ошибочно сохранённый ответ команда теряет два балла.

Обратите внимание! Правильные ответы командам не озвучиваются до самого конца конкурса. Только после того, как команды сообщат, какие четыре варианта ответов они сохранили.

В примерном варианте конкурса все задания объединены темой «СОБАКИ».

| | | | |
|-----------|-------------|-------------|-------------------------|
| АКИТА-ИНУ | БУКОВИНСКАЯ | ВЕЛЬШ-КОРГИ | ГЛЕН ОФ ИМААЛ ТЕРЬЕР |
|-----------|-------------|-------------|-------------------------|

| | | | |
|------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------------|
| | ОВЧАРКА | | |
| ДОБЕРМАН | ЕГИПЕТСКАЯ МАУ | ПОДОЛЬСКИЙ ЗЕННЕНХУНД | ЗОЛОТИСТЫЙ РЕТРИВЕР |
| ИРЛАНДСКИЙ ВОЛКОДАВ | ЙОРКШИРСКИЙ ТЕРЬЕР | КСОЛОИТЦКУИНТЛИ | ЛАНГХААР |
| МОПС | НЬЮФАУНДЛЕНД | ОРЕГОН-РЕКС | ПРАЖСКИЙ КРЫСАРИК |
| РОДЕЗИЙСКИЙ РИДЖБЕК | СРЕДНЕАЗИАТСКАЯ ОВЧАРКА | ТЕЧИЧИ | УКРАИНСКИЙ ЛЕВКОЙ |
| ФАРАОНОВА СОБАКА | ХОККАЙДО | ЦВЕРГШНАУЦЕР | ЧИХУАХУА |
| ШАРПЕЙ | ЭСТОНСКАЯ ГОНЧАЯ | ЮЖНОРУССКАЯ ОВЧАРКА | ЯПОНСКИЙ ШПИЦ |

Вопросы ПЕРВЫЙ КРУГ

1. Вычеркните три породы которые на самом деле являются породами кошек.
(Египетская Мао, Орегон-рекс, Украинский левкой)
2. Вычеркните три породы которые появились в Японии.
(Акита-ину, Хоккайдо, Японский шпиц)
3. Вычеркните три породы собак появившихся на территории современной Мексики.
(Ксолоитцкуинтли, Течичи, Чихуахуа)
4. Вычеркните все породы, Родиной которых считается остров Великобритания.
(Йоркширский терьер, Вельш-корги, Золотистый ретривер)
5. Вычеркните породы Родиной которых считается Германия. (Лангхаар, Доберман ,Цвергшнауцер)
6. Вычеркните породы собак, которые были выведены на европейском острове.
(Фараонова собака, Глен оф Имаал терьер, Ирландский волкодав)

ВТОРОЙ КРУГ

7. Это порода просто придумана, автором игры, ее не существует. (Подольский зенненхунд)
8. Порода собак выведенная в Африке.
(Родезийский реджбек)
9. Большинство авторов связывают становление и развитие этой породы с именем Аскания-Нова.
(Южнорусская овчарка)
10. Между пальцами у него имеются перепонки.
(Ньюфаундленд)
11. В 1978 году он был занесён в «Книгу рекордов Гиннесса» как самая редкая в то время порода в мире.
(Шарпей)
12. Эта порода сторожевых собак, выведенная в румынских Карпатах.
(Буковинская овчарка)

Итоговые верные ответы:

Эстонская гончая, Пражский крысарик, Среднеазиатская овчарка, Мопс

Краснова Е.А.,
учитель истории и обществознания

Формирование функциональной грамотности через активные формы и методы критического мышления

Мы живем в удивительное время. Никогда еще люди не сталкивались с такой реальностью, которая существует сейчас. Это мир, который меняется каждую секунду: изменения, новации, инновации, глобализация. Реальность людей стала другой, каждый день - новые события, которые требуют от нас быстро сориентироваться, оценить, найти нужное и применить полученные знания на практике, в жизненных ситуациях. Конечно же, речь идет о формировании функциональной грамотности.

В настоящее время функциональная грамотность занимает одну из главных ниш современной школы.

Выделим в следующий **алгоритм** успешности формирования ее основ:

- проанализировать систему заданий, которые учитель планирует использовать в учебном процессе;
- разработать по установленному эталону задания-практикумы, опирающиеся на содержание одного предмета или междисциплинарные;
- применять полученные знания, умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Важно отметить, что функциональная грамотность носит межпредметный, интеграционный характер, построенный на системно-деятельностном подходе в образовательном пространстве.

Выделяют четыре основных этапа в структуре деятельности по решению практико-ориентированных задач:

- ✓ Анализ состава задачи (осмысление условия задачи).
- ✓ Поиск (составление) плана решения.
- ✓ Осуществление найденного плана решения и доказательство, что полученный результат удовлетворяет требованию задачи.
- ✓ Обсуждение (анализ, изучение) найденного решения.

Как учитель -практик выявила основные затруднения среди обучающихся при решении задач на формирование функциональной грамотности:

- Выбирают известные способы решения и последовательность действий задач, которые им известны.
- По заданному эталону, плану не проводят анализ достоверности или вероятности представленной информации.
- Не выдвигают гипотезу, способствующую результативности решения задач.

Как учителю поступить в данной ситуации? Думаю, что все прекрасно осознают, текущая реальность требует от нас нового типа мышления: гибкого, рационального. Мышление такого типа называется критическим. *Ушинский писал: «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях».*

Поэтому важно применить эффективные приемы работы, оценивая мотивацию обучающихся к образовательному процессу. Начнем с себя, учителей.

Практикум для учителей Карточка 1 Прием «Формула ПОПС»

- ✳ П – позиция;
- ✳ О – объяснение (или обоснование);

- ✳ П – пример;
- ✳ С – следствие (или суждение).

Как развивать навыки функциональной грамотности?

Написать четыре предложения

✳ «Я считаю, что...»

(Образец ответа: Мыслить критично: ставить под сомнение факты, которые не проверены официальными данными или источниками, обращать внимание на конкретность цифр и суждений. Задавать себе вопросы: точна ли услышанная или увиденная информация, есть ли у нее обоснование, кто ее выдает и зачем, каков главный посыл).

✳ «Потому что ...»

(Образец ответа: Расширяет кругозор, организует процесс познания, формирует коммуникативные навыки)

✳ «Я могу это доказать на примере ...»

(Образец ответа: Например, расширяя кругозор при решении заданий по функциональной грамотности мы сможем лучше разбираться в искусстве, экологии, здоровом образе жизни, влиянии науки и техники на развитие общества. Осознанно сделать выбор какие книги, журналы больше читать, изучать экспертные точки зрения, периодически проверять свои знания в викторинах, интеллектуальных играх, участвовать в географических диктантах, «Тотальных диктантах», «Тест по Вов», спартакиадах.

✳ «Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...»

(Образец ответа: Функциональная грамотность помогает людям использовать запас имеющейся информации, применять ее на практике и решать сложные жизненные задачи. Она основывается на реальной грамотности людей и широте их знаний о мире, помогает мыслить независимо и делать собственные выводы обо всем, что происходит вокруг).

Данный прием позволяет скорректировать Вашу деятельность и работу с детьми, применить принцип вариативности.

Карточка 2

Прием «Таблица - синтез»

Задание: Чем функциональная грамотность отличается от академической? Заполни пропуски в таблице.

Источник:

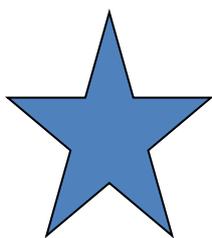
1. И. Ю. Алексашина О. А. Абдулаева Ю. П. Киселев «Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся», учебно-методическое пособие, Каро, 2019

| Академическая грамотность | Функциональная грамотность |
|---|--|
| моделирует ту или иную область научного познания | моделирует реальную жизненную ситуацию |
| предполагает развитие причинно-следственного, линейного мышления | ? |
| ? | конструируется на базе концептов, на основе преимущественного использования дедуктивного метода |
| — ученики осваивают систему понятий конкретной науки и их теоретические обобщения | |

На стадии вызова предлагается подобрать ключевые слова, фразы, которые, могут быть опорными в тексте. После прочтения или слушания текста таблица заполняется полностью участниками коворкинг-площадки.

Такое упражнение позволяет развивать умение осмысливать, оценивать и применять в своей практике методическую основу.

Прием рефлексии «Цепочка пожеланий»



Каждый участник педагогического взаимодействия по цепочке обращается с пожеланиями к себе и к другим по поводу предстоящей работы или по итогам взаимодействия. Можно при этом передавать символ.

Такой прием позволяет узнать внутренне состояние, оценивать принятые решения и перспективы.

Зарипова Д.Ф., Фатыхова Э.Р.,
туган (татар теле) тел һәм әдәбият укытучылары

Туган (татар) тел һәм әдәбият дәресләрендә уку грамоталылыгын үстерү

Һәр чорда да укытучылар алдында укучыларның ижади фикерләү сәләтен үстерү бурычы торды. Икенче буын ФДБС буенча да укучыларны төрле эшкә жәлеп итү аша, аларның фикерләвен, сөйләмен, рухи үсешен тәэмин итү бурычы билгеләнде. Без укучыларга эзер белем бирү белән шөгыйльәнмичә, белемне укучыларның үзләреннән таптырту алымнарын күздә тотып эшләргә, алган белемнәрен тормышта куллана белергә өйрәтергә тиеш. Шул очракта гына безнең укучылар яңа тормыш шартларына яраклашкан, гомуми мәдәни үсешкә ирешкән, үз фикере булган һәм жәмгыятькә файдалы шәхесләр булып үсчәкләр. Әгәр без, укытучылар, укуны камилләштерү, аның нәтижәлеген күтәрү максатыннан уңышлы ысулларны даими куллансак, укучы аларны истә калдыра һәм төрле текстлар белән эшләгәндә мөстәкыйль дә файдалана ала.

Бүгенге цифрлаштыру гасырында укучыларда уку грамоталылыгын үстерү аеруча әһәмияткә ия. Белем бирүнең нинди генә предмет өлкәсен алсак та, беренче чиратта, аңлап уку, укылган тексттан кирәкле мәгълүматны аера белү сәләте кирәк. Боларны исәпкә алып, без – туган (татар) тел һәм әдәбият укытучылары алдында да яңа бурычлар килеп туа. Иң беренче чиратта, укучыларның уку грамоталылыгын формалаштыру әһәмиятле. Укучыларда туган (татар) тел һәм әдәбият дәресләрендә бу максаттан чыгып, төрле алым һәм формаларга таянырга була. Уку грамоталылыгын формалаштыруда текст белән эшли белүгә игътибар итәргә кирәк, чөнки текст уку ул – белем бирү генә түгел, тәрбияви бурычлар үтәүне дә үз эченә ала. Шәхеснең рухи-әхлакый сыйфатларын формалаштыруда текст белән эшләүнең роле зур. Дәрестә текст белән эшләүне укучыларга кызыклы да, аңлаешлы да булырлык итеп оештырырга кирәк. Язма текстлар белән эшләгәндә дәресләрдә түбәндәге эш алымнары кулланыла:

- текстның исемнә игътибар итү, «Ни өчен текст шулай дип аталган?» соравына җавап эзләү, темасын билгеләү;
- төп сүзләргә аерып алу һәм язып кую;
- тексттан ачыктан-ачык бирелгән мәгълүматны яки фактларны таба белү, аларны тормыштан алынган мисаллар белән ныгыту;
- текстны кисәкләргә бүлү, планын төзү;
- тексттан төп вакыйгаларны аерып ала белү;
- тәкъдим ителгән рәсем һәм иллюстрацияләргә текстның кайсы өлешен ачу өчен кулланылуын әйтү;
- текст нигезендә зур булмаган монологик яки диалогик сөйләм төзү;
- укылган текст эчтәлегенә буенча дискуссияләр, дебатлар оештыру һ.б.

Критик фикерләү технологиясе элементларын куллану укучыларда уку грамоталылыгын формалаштыруның өстенлекле бер алымы булып тора. Фикерләү

күнекмәсе укучыларга уку дәверендә генә түгел, алдагы тормышларында кирәк булачак (килеп туган мәсьәләне дәрәс чишү юлларын табу, күпсанлы мәгълүмат белән эшләү, анализлау). Критик фикерләү технологиясе кысаларында түбәндәге алымнарны кулланырга була:

– «Тукталышлар белән уку» алымы. Дәрәс башында укучыларга текст исемнән чыгып сорау куела, укучыларның фикерләре тыңланыла. Төп өлешендә текст фрагментларга бүленеп укыла, һәр өзектән соң укучылардан алга таба ни булачагы турында җаваплар тыңланыла.

– «Сораулык белән эш» алымы. Әлеге алымны дәрәслек белән эш вакытында кулланырга була. Укытучы укучыларга сораулар тәкъдим итә. Сораулар туры җавап бирерлек итеп тә, уйланы-фикерләүне таләп итәрлек итеп тә куела.

– «Беләм, белдем, белергә теләм» алымы. Бу алымны яңа материалны аңлату һәм алынган материалны ныгыту этабында да кулланырга мөмкин. Өч графадан торган таблица бирелә, укучылар үз фикерләрен, җавапларын язалар.

– «Почмаклар» алымы. Әсәр геройларына характеристика биргәндә кулланырга ярый. Сыйныф ике төркемгә бүленә. Беренче төркемдәге укучылар, текст эчтәлегеннән һәм тормыш тәҗрибәсеннән чыгып, геройның уңай сыйфатларына дәлиләр әзерлиләр. Икенче төркем исә, цитаталарга таянып, геройның тискәре сыйфатларын ачыклай.

– «Иҗади эш язу» алымы. Бу алымны өйрәнелгән теманы ныгыту этабында кулланы уңай. Укучыларга яки әсәргә дөвам итәргә, яки үзгәртеп язарга, яисә үзләренә әкият, хикәя, шигырь язарга тәкъдим итәргә була. Әлбәттә, мондый эш биргәндә укучыларның сәләтен күз уңында тотарга кирәк.

Мисал өчен 5 нче сыйныфның рус төркемендә «Куркак юлдаш» текстны белән эш төрләрән карап китик.

1. Яңа сүзләр белән танышу.

Юлдаш-попутчик

Берзаман-однажды

Үлгән булып-притворившись мертвым

Батыррак-храбрее

Иснәгән-понуохал

Китеп барган-ушёл

2. Сүзтезмәләргә тәрҗемә итү.

Ике дус, юл, юлдаш, юлга чыкканнар, урман, урманга житкәннәр, дусларның каршысына, бер аю, биш аю, килеп чыккан, дусларның берсе, агач башы, агач башына, агач башыннан, агач башына менеп качкан, икенчәсе яткан, малайның янында әйләнә, башын иснәгән, аягын иснәгән, аю киткән, аю киткәннән соң, агач башыннан төшкән, дуслардан сораган, иптәшеннән сораган, минем колагым, синең колагың, синең колагыңа нәрсә әйтте, юлга чык, юлга чыксаң, дуслың батыр булсын, дуслың батыррак булсын, үзеңнән батыррак булсын.

3. Текстны уку.

- Ничек уйлыйсыз, әкияттәге юлдашлар чын дуслармы? Ни өчен?

4. Тәрҗемә итү.

5. Карточкалар белән эш.

Әкиятнең эчтәлегенә туры киләме?

1) Ике дус юлга чыкканнар.

а) туры килә ә) туры килми

2) Алар елга буена житкәннәр.

а) туры килә ә) туры килми

3) Урманда жиләкләр, гөмбәләр үсә.

а) туры килә ә) туры килми

4) Боларның каршысына бер аю килеп чыга.

а) туры килә ә) туры килми

5) Ике дус агач башына менеп качканнар.

- а) туры килә ә) туры килми
 б) Аю малайның кулын иснэгән.
 а) туры килә ә) туры килми
 7) Юлга чыксаң, дустың үзеңнән куркак булсын.

а) туры килә ә) туры килми
 6. Текстка сораулар төзөргә.
 Кемнәр юлга чыкканнар?
 Ике дус кая чыкканнар?
 Алар урманга житкәннәрме?
 Боларның каршысына нәрсә килеп чыккан?
 Дусларның берсе кая качкан?
 Аю нәрсәне иснэгән?
 Дусты нәрсә әйткән?

7. Ситуатив күнегүләр.

- а) Предложите другу:
 пойти в школу;
 пойти в лес.
 ә) Сообщите о том, что:
 - вы летом часто ходите в лес;
 - за рекой начинается лес;
 - вы ходите в лес по грибы;
 - к вам навстречу вышел медведь;
 - вы испугались.

- б) Как скажете о том, что:
 - мальчик залез на дерево;
 - мальчик лежит под деревом;
 - медведь стоит за деревом.

8. Сорауларга җавап бир.

- Чын дус нинди була?
 - Аю килеп чыккач, дуслар нишлэгәннәр?
 - Ничек уйлыйсыз, әкияттәге юлдашлар чын дуслармы? Ни өчен?
 - Текстта нинди мәкаль бар? Сөз тагын дуслык турында нинди мәкальләр беләсез?

Функциональ грамоталылыкны формалаштыру - катлаулы, күпкырлы, озак вакытлы процесс. Төрле заманча белем бирү технологияләрен кулланып кирәкле нәтижеләргә ирешергә була.

Гомумән алганда, укучыларның уку грамоталылыгын формалаштыру максатында кулланыла торган алымнар бихисап. Шулай итеп, текст яки мәгълүмат белән эшләрү уку процессы структурасында мөһим урын алып тора. Дәрестә генә түгел, дәрестән тыш чараларда да текст белән эшләрүнең мөмкинлекләре күп. Алардан уңышлы файдалану – һәр заман укытучысының изге бурычы.

**Домрачева Ю.В.,
 учитель биологии**

Практико-ориентированные задания на развитие предметных компетенций в области функциональной грамотности

При изучении учебных предметов, во внеурочной деятельности, в социальной практике обучающиеся основной школы должны решать разнообразные практико-ориентированные задачи, что обусловило центральную роль функциональной грамотности, в системе установленных ФГОС. В данной статье предлагаются образцы заданий практико-ориентированного характера из опыта работы учителя биологии. Контексты связаны с

проблемными ситуациями, возникающими в повседневной жизни обучающихся школьников. При решении таких задач требуется применения знаний в незнакомой ситуации, поиска новых решений, способов действий и творческой активности.

Практикум 1 «Человек»

Термин «кариес» в переводе с латыни означает «гниение» и довольно точно описывает состояние зубов при этом заболевании. Кариез — это разрушение зуба, которое начинается с растворения минеральных веществ, входящих в состав зуба, с последующим разрушением твердых тканей зуба и образованием полости.

В современном мире существует несколько причин развития кариеса, продолжите список:

1. Присутствие микробов в полости рта
2. Наследственность
3. Питание

Вопрос: Что можете сделать Вы, чтобы не допустить развития кариеса?

Практикум 2 «Экология»

Журнал «Наука и жизнь» публикует статьи Академика Российской АН Н. МОИСЕЕВ «Экология в современном мире». Ученый привел в качестве аргумента «Новые проблемы» выдержку из письма жителя г. Москвы в 60-х годах XIX века следующую ситуацию: «Оскудела наша Москва-река. Конечно, пудового осетра и сейчас еще можно выловить, но вот стерлядки, которой мой дед любил потчевать приезжих, уже не выловишь».

Вопрос: Каковы причины исчезновения стерляди?

Практикум 3 «Ботаника»

Это растение названо в честь французского короля Людовика XV. Оно является символом островного государства и изображено на его гербе, а пограничники, в паспорта въезжающих в страну туристов, ставят штамп с изображением его семени.

Воспользуйтесь информацией по ссылке: www.vokrugsveta.ru/article/340352/

1. Вопрос: Что это за растение?
2. Вопрос: Бобовое растение энтада Реде образует гигантские стручки. На сколько стручок больше цветка раффлезии Арнольда?
3. Вопрос: Что общего между колонией тополя Пандо, тыквой и пальмой маникарией?
4. Вопрос: Среди растений множество гигантов. Но есть гиганты и в животном мире. Каких самых больших животных на Земле вы знаете? Приведите три примера таких животных.

Практикум 4 «Литература»

Цветик-семицветик — сказка, которую Валентин Катаев написал в 1940 году, и она уже многие десятилетия волнует сердца читателей. В ней причудливым образом сплелись реальность и волшебство. Девочка Женя получает от старушки удивительный цветок с семью лепестками, который может исполнить любой ее каприз, если произнести заклинание. Когда Женя истратила шесть желаний, она поняла, что счастье не зависит от игрушек.

Прочтите эту сказку, ответьте на вопросы, используя ссылки:

https://nukadeti.ru/skazki/kataev_cvetik_semicvetik

<https://www.kommersant.ru/doc/4857038?ysclid=12ubizlyuo>

- 1 Вопрос: На что же она потратит седьмой, последний лепесток?
- 2 Вопрос: От чего зависит количество лепестков и тычинок в цветке?

Практикум 5 «Обитание микроорганизмов в доме человека»

Валентина однажды обнаружила на кафеле в ванной какой-то неприятный налет.

«Что это?!» – спросила она у подруги. Подруга сказала, что это какие-то грибы.

- 1 Вопрос: могут ли это быть грибы или другие организмы?

Предложите способы, с помощью которых можно было бы выяснить природу этого налета, используя дополнительный материал, содержащий сведения о микроорганизмах, способных проживать в доме человека (бактериях, грибах, одноклеточных водорослях).

Практикум 6 «Жизнь животных»

Медвежата плохо видят и не сразу узнают маму, возвращающуюся с охоты. Дождаться, пока она приблизится - опасно, а вдруг это чужой взрослый медведь. Он ведь и обидеть может.

1 Вопрос: Почему? Как происходит?

2 Вопрос: Как быть медвежатам?

Данная задача включает некое явление, которое необходимо объяснить, выявить причины и спрогнозировать результат.

Обучение с использованием практико-ориентированных заданий приводит к более прочному усвоению информации, так как возникают ассоциации с конкретными действиями и событиями. Особенность этих заданий (необычная формулировка, связь с жизнью) вызывают повышенный интерес учащихся, способствуют развитию любознательности, творческой активности.

Список литературы:

1. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: Учебно-методическое пособие / И. Ю. Алексашина, О. А. Абдулаева, Ю. П. Киселев; науч. ред. И. Ю. Алексашина. — СПб. : КАРО, 2019. — 160 с. — (Петербургский вектор введения ФГОС ООО). ISBN 978-5-9925-1413-1
2. https://mon.tatarstan.ru/rus/file/pub/pub_2941946.pdf
3. <https://www.nkj.ru/archive/articles/10376/> (Электронный журнал Наука и жизнь)
4. www.vokrugsveta.ru/article/340352/ (Электронный журнал «Вокруг света»)
5. https://nukadeti.ru/skazki/kataev_cvetik_semicvetik
6. <https://www.kommersant.ru/doc/4857038?ysclid=l2ubizlyuo>

**Шипилина А.Т., учитель русского языка,
Яхина З.Т., учитель русского языка**

Развитие читательской грамотности через технологию диалогового взаимодействия (мастер-класс)

Цель мастер-класса: показать приемы развития читательской грамотности через технологию диалогового взаимодействия.

Задачи мастер-класса:

передача опыта путем комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;
создание условий для развития педагогического мастерства участников мастер-класса.

Ход мастер-класса:

– Добрый день! Мы рады вас приветствовать на семинаре, посвященном развитию функциональной грамотности обучающихся.

Тема нашего выступления «Развитие читательской грамотности через технологию диалогового взаимодействия». Технология диалогового взаимодействия предполагает чередование разговора двоих и разговора нескольких участников и является необходимым условием для организации успешной учебной деятельности.

– Мы предлагаем вам фрагмент урока русского языка, на котором проводится работа с текстами разных видов при подготовке к итоговой аттестации.

– Сегодня на уроке речь пойдет о выдающейся личности России, ставшей образцом стойкости духа, целеустремленности, настойчивости и стремления к победе. Я думаю, вы сразу назовете имя этого человека, прочитав на слайде некоторые факты его биографии.

(работа с текстом на слайде)

Его отец был крестником Петра I и автором первого русского военного словаря.

За непревзойденное военное искусство был возведен сначала в графское достоинство, потом в княжеское, наконец, получил звание генералиссимуса (высшее воинское звание).

Является автором книги «Наука побеждать».

За свои заслуги был удостоен всех высших степеней российских орденов, которые мог получить мужчина в 18 столетии.

Еще при жизни ему был заказан, спроектирован и утвержден памятник – первый в России памятник некоронованной особе.

– Конечно, это Александр Васильевич Суворов. Несколько человек получили задание найти в интернет-энциклопедии материал об этом полководце и составить справочную статью. И вот что у них получилось.

(работа с текстом на слайде)

13 ноября 1729 (или 1730) — 6 мая 1800 — русский полководец, основоположник русской военной теории.

Генерал-фельдмаршал (1794), генералиссимус (1799), генерал-фельдмаршал Священной Римской империи (1799), великий маршал войск пьемонтских (1799 год), кавалер всех российских орденов своего времени, вручавшихся мужчинам, а также семи иностранных.

В 1789 году высочайшим повелением получил графское достоинство с названием Рымникский, а в 1799 году — титул князя Итальянского графа Суворова-Рымникского.

За всю свою карьеру полководца не проиграл ни одного сражения, неоднократно наголову разбивал значительно превосходящие по численности силы противника. Всего дал более 60 сражений и боёв. Известен своей заботой о солдатах, в том числе участием в разработке новой практичной полевой униформы, на смену униформе «на прусский манер».

Суворов считается одним из величайших полководцев в истории России и одним из великих полководцев раннего Нового времени.

– Я предлагаю совершить небольшой экскурс в историю нашей страны. По предложенным иллюстрациям вместе со своим соседом нужно определить, с какими событиями из жизни Суворова они связаны.

(работа с иллюстрациями)

1. Александр Невский - новгородский князь, полководец. В честь него был назван Суворов.

2. «Переход Суворова через Альпы» - Швейцарский поход Суворова, военная операция по переброске войск из Северной Италии через Альпийские горы в Швейцарию. Поход имел огромное стратегическое значение, стал одним из выдающихся образцов военного искусства. По меткому выражению Суворова, «русский штык прорвался через Альпы». За этот поход Суворов был возведен в звание генералиссимуса.

3. «Взятие Измаила»

В ходе русско-турецкой войны русской армией была взята турецкая крепость Измаил, что имело огромное значение для исхода всей войны. Взятие Измаила Суворов считал своим главным подвигом. В честь этого события 24 декабря является Днем воинской славы России.

(возможна работа с таблицей: заполнение по иллюстрациям в группах)

– А сейчас предлагаем вашему вниманию текст из сборника вариантов для подготовки к ОГЭ по русскому языку. Внимательно его прочитаем и выполним задания к тексту.

(1)Александр Васильевич Суворов происходил из небогатого дворянского рода. (2)Отец не хотел, чтобы Александр стал военным, тем более что ребёнок не отличался ни здоровьем, ни хорошим сложением. (3)Казалось бы, какие тут могли быть мечты о военной

службе! (4)Но дело в том, что у отца была неплохая библиотека, и особенный интерес вызывали у мальчика жизнеописания великих полководцев прошлого: Александра Македонского, Ганнибала, Юлия Цезаря. (5)Проводя целые дни в библиотеке отца, Саша нашёл в этих книгах богатую пищу для своего ума. (6)Он перечитывал их одну за другой и отовсюду выбирал и сохранял в памяти крупницы полезных сведений.

(7)Детское воображение Александра было поражено картиной военных подвигов. (8)С упорством и настойчивостью, появившимися уже в детстве, он начал готовить себя к военной деятельности. (9)Это выражалось в целой системе самовоспитания, которой подверг себя десятилетний мальчик, чтобы осуществить свою мечту. (10)Болезненный и легко подверженный простуде, он поставил себе целью закалиться. (11)Для этого он обливался холодной водой, не надевал тёплого платья, скакал верхом под проливным дождём. (12)Домашние удивлялись странности ребёнка, отец между делом читал ему нотации, пытался отвлечь от чтения военных книг. (13)Но это, напротив, только способствовало ещё большему самоуглублению Александра, усилению его природной замкнутости и заставило его ещё сильнее пристраститься к избранному им поприщу.

(14)Счастливым случаем помог юному Суворову настоять на своём, избежать намеченной для него отцом гражданской деятельности и пойти по военной тропе. (15)Когда мальчику исполнилось одиннадцать лет, к его отцу приехал старый приятель, генерал Ганнибал, которого Пушкин увековечил под именем «арапа Петра Великого». (16)В это время Александр предавался любимому занятию — разыгрывал с помощью игрушечных солдатиков одно из знаменитых сражений.

(17) Ганнибал приоткрыл дверь и стал с интересом наблюдать. (18)Вскоре он заметил, что это не просто игра: мальчик довольно умело ориентировался в тактических сложностях манёвра. (19)Войдя в детскую, генерал стал подавать свои советы. (20)Маленький Суворов ловил их на лету, иногда соглашался, иногда спорил. (21)Завязалась оживлённая беседа о военных правилах, о великих полководцах, и старый генерал поразился меткости суждений ребёнка.

(22)По настоянию Ганнибала Александру было дано согласие на военную карьеру. (23)В следующем году отец записал его в гвардию. (24)С этого момента начинается новая, полная трудов и величия жизнь гениального русского полководца.

(По К. Осипову)

– Обсудите в парах и озаглавьте текст, выбрав один из вариантов:

1. Жизнь гениального русского полководца.
2. Александр Васильевич Суворов.
3. Система самовоспитания Суворова.
4. Стремление к цели.

– Предлагаю вам деформированный план текста. Вам надо восстановить порядок.

1. Природные дарования, интерес к биографиям великих полководцев позволили Суворову приобрести хорошие знания.

2. Александру было дано согласие на военную карьеру.

3. Упорство, настойчивость, самовоспитание способствовали продвижению Александра к цели.

4. Генерал Ганнибал увидел, что Александр правильно осознал свое призвание.

5. Приезд генерала Ганнибала в дом Суворовых.

ОТВЕТ: 13542

– Найдите в тексте слово со значением *«деятельность человека, направленная на совершенствование своей личности»* (самовоспитание – сознательная деятельность, направленная на возможно более полную реализацию человек ом себя как личности).

– Обсудите с соседом по парте, что предполагает самовоспитание. Работая в парах с текстом, отметьте, как Суворов работал над интеллектуальным развитием и что делал для укрепления своего здоровья.

Для проверки задания дается эталон:

Интеллектуальное развитие. Особенный интерес вызывали у мальчика жизнеописания великих полководцев прошлого. Он перечитывал их одну за другой и отовсюду выбирал и сохранял в памяти крупицы полезных сведений.

Укрепление здоровья. Александр обливался холодной водой, не надевал тёплого платья, скакал верхом под проливным дождём.

– Кому бы вы порекомендовали почитать этот текст?

– Какие люди, на ваш взгляд, добились успеха благодаря самовоспитанию, есть ли такие среди ваших знакомых?

«Воспитать себя – это непросто, но возможно», - говорил Суворов. Вся жизнь великого полководца явилась подтверждением его слов.

По просьбе Суворова на его надгробном камне написано лишь три слова: «Здесь лежит Суворовъ» (слайд с изображением надгробной плиты). И нашу встречу мы хотим закончить стихотворением Ю. Николаева «Могила Суворова»:

С годами сердце жаждет простоты,
 Побольше дел, поменьше разговоров.
 Вот я стою у каменной плиты
 С тремя словами: «Здесь лежит Суворов».
 Ни мрамора, ни бронзы рядом нет.
 Цветы и те глядят чуть-чуть сурово.
 Как много надо одержать побед,
 Чтоб так звучали три негромких слова!
 Когда хватают славу на лету,
 Когда о титулах заводят споры,
 Я вспоминаю серую плиту
 С тремя словами: «Здесь лежит Суворов».
 Заслуженная, истинная слава...

Яруллина Г. М., Гайнутдинова Р.Х.
 учителя истории и обществознания

Эффективные средства коммуникации образовательного процесса при подготовке к ГИА

Дистанционное обучение – это способ получения образования практически всех уровней, при котором преподаватель и ученик находятся на расстоянии друг от друга и лишены возможности общаться без специальных вспомогательных средств. Эту методику изучения самых разных дисциплин также называют удаленной.

Согласно статье 16 Федерального закона № 273 "Об образовании в Российской Федерации" под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Цель данной статьи – изучение пользы и недостатков дистанционного обучения на примере модуля «Право в нашей жизни». Для достижения данной цели поставлены следующие задачи: 1) раскрыть сущность понятия «Дистанционное обучение»; 2) рассмотреть две образовательные платформы для проведения онлайн - уроков в 11 классе при подготовке к ЕГЭ по обществознанию; 3) аргументировать выбор технологии «3-2-1» при проведении онлайн - уроков в 11 классе.

При подготовке выпускников к ГИА в 11 классе учителям необходимо продолжить полноценный образовательный процесс, который направлен на продолжительность и контроль знаний. Для проведения онлайн-уроков модуля «Право в нашей жизни» мною

были выбраны образовательные платформы «Российская электронная школа», Открытая школа, Сферум и другие.

Рассмотрим пример использования образовательных платформ в формате дистанционного обучения модульного курса «Право в нашей жизни» по теме «Избирательное право. Избирательный процесс». Целью данного урока является продолжить знакомство учащихся, будущих избирателей с их правами и процедурой выборов президента РФ, депутатов Федерального Собрания, а также решение заданий ЕГЭ по данной теме с использованием дистанционных технологий для самостоятельности в организации и регулировании собственной деятельности. Планируемыми результатами являются освоение знания законодательства по избирательному праву (предметный результат), формирование у учащихся чувства личной ответственности за свою гражданскую позицию и свой политический выбор, формирования представления о необходимости участия в политической жизни своей страны (личностный результат), формирование умения решать задания ЕГЭ по данной теме, развивать умения расширять кругозор, анализировать, обобщать, выделять главное в тексте (метапредметные результаты).

На уроке по теме «Избирательное право. Избирательный процесс» основной упор мною делается на объяснение и закрепление понятий «Выборы», «Активное и пассивное избирательное право», «Избирательный процесс». Я считаю, что данные понятия помогут выпускникам правильно ответить на вопросы ЕГЭ по обществознанию части 2.

Для полного усвоения материала акцент делается на технологию «3-2-1»: 3 самых важных момента, которые я узнал(а) на уроке; 2 практических умения, которые пригодятся мне в жизни; 1 вопрос или комментарий, который возник во время урока. Данная технология полезна тем, что обучающиеся смогут применить знания для решения не только заданий первой части ЕГЭ, но и, в особенности, заданий по анализу источника, определение признаков, явлений и понятий по контексту, раскрытие теоретических положений на примерах и написания сочинения.

Алгоритм проведения он-лайн урока элективного курса «Право в нашей жизни»:

- 1) Выбрать образовательную платформу для обучающихся, например, «Российская электронная школа».
- 2) Дать ссылку на видеурок для ознакомления и осмысления темы (<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5643/main/>).
- 3) Составить инфокарту урока по элективному курсу «Право в нашей жизни» на тему «Избирательное право. Избирательный процесс».
- 4) Предложить опережающее задание, используя методику перспективно-опережающего обучения С.Н.Лысенковой.
- 5) Назначить дату и время онлайн-урока на платформе в соответствии с расписанием занятий;
- 6) провести онлайн-урок с применением вышеперечисленных платформ, используя технологию «3-2-1».

Работа по алгоритму дает возможность проконтролировать успешность усвояемого материала, контроля знаний.

Онлайн - образование открывает человеку неограниченные возможности не только для обучения с учителем, но и для самообразования. Ряд преимуществ: снижают затраты на проведение обучения (сбор, поездки к месту учёбы); повышают качество обучения за счет применения современных средств, технологий, объёмных электронных библиотек и т. д.

Список литературы:

1. Ольнев А. С. Использование новых технологий в дистанционном обучении // Актуальные проблемы современной науки. - 2011. - N 1. - С. 96.
2. Чошанов М. А. Обучающие системы дистанционного образования // Школьные технологии. - 2011. - N 4. - С. 81-88.

3. [Приказ Министерства образования и науки РТ от 25.03.2020 № под-453\20 «Об утверждении методических рекомендаций по реализации общеобразовательных программ с применением электронного обучения и ДОТ».](https://mon.tatarstan.ru/rus/normativno-pravovoe-regulirovanie-4409989.htm) – режим доступа: <https://mon.tatarstan.ru/rus/normativno-pravovoe-regulirovanie-4409989.htm>
4. www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/9ab9b85e5291f25d6986b5301ab79c23f0055ca4/

**Инфокарта по элективному курсу «Право в нашей жизни»
на тему «Избирательное право. Избирательный процесс»**

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <i>Предмет</i> | Элективный курс «Право в нашей жизни» |
| <i>Временной период</i> | 20-25.04.2020 |
| <i>Курирующий педагог</i> | Яруллина Гульнур Мансуровна |
| <i>Интервал онлайн-консультаций</i> | 9.00-15.00 |
| <i>Контактные данные</i> | 4812002724@edu.tatar.ru |

| ТЕМА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ: «Избирательное право. Избирательный процесс» | | |
|--|--|--|
| Где смотрим в учебнике | Где смотрим в интернете (ссылки) | Какие понятия и термины в теме самые важные |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5643/main/ 2. Онлайн-урок <p>Гульнур Яруллина приглашает вас на запланированную конференцию: Zoom. Тема: «Избирательное право. Избирательный процесс», обществознание 11 класс Время: 24 апр 2020 12:00 PM Москва Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/85122220243?pwd=Rjh2d0NQclp3TTRLQVpxVnRiT1EvQT09 Идентификатор конференции: 851 2222 0243 Пароль: 021167</p> | «Выборы», «Активное и пассивное избирательное право», «Избирательный процесс». |

Обратите внимание, что модули урока в дистанционной форме не могут требовать более 15 минут непрерывного пребывания у компьютера в 1-4 классах, 20 минут – в 5-7 классах, 25 минут – в 8-11 классах.

ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ

| № этапа | Что делаем на этом этапе |
|----------------|--|
| 1 | Открываем ссылку на ресурс в интернете, смотрим видеоматериал под номером 1. |
| 2 | Делаем паузу, выполняем разминку для глаз |
| 3 | Подготовить один вопрос по теме, который возник при просмотре видеоурока |
| 4 | Подключиться к онлайн-уроку по элективному курсу «Право в нашей жизни» 24.04.2020 в 12.00. |

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ ПО ТЕМЕ

| Что нужно сделать | В каком формате | В какой срок и куда прислать |
|--------------------------|------------------------|-------------------------------------|
| | | |

| | | |
|---|--|--|
| После онлайн-урока решить тест по теме «Избирательное право. Избирательный процесс» | Прислать фото или скан ответов на тест | Прислать до 25.04 на электронную почту 4812002724@edu.tatar.ru |
|---|--|--|

**Сафина О.М.,
учитель английского языка**

Сказочная интерпретация грамматических явлений на уроке английского языка на примере глагола to be во времени present simple

Сегодня обучение иностранным языкам в школе начинается со второго класса. Изучение иностранного языка в данном возрасте полезно всем детям, независимо от их стартовых способностей, поскольку оно оказывает бесспорное положительное влияние на развитие психических функций ребёнка: его памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения, стимулирует развитие речевых способностей.

На уроке необходимо создать ситуацию, стимулирующую учащегося высказать или принять мысль на изучаемом языке, а условиями формирования данной мотивации может быть и использование занимательного материала, и придание деятельности положительной эмоциональной окраски, и столкновение с неизвестным, и удивление, но только не приобретение знаний в готовом виде.

Всем этим условиям отвечает такое явление как грамматическая сказка. Известно, что грамматика любого иностранного языка, в том числе и английского, трудна для понимания.

Сутью грамматических сказок является передача грамматического правила путем рассказа истории в сказочной форме, где герои выполняют функции грамматических понятий, а действия этих героев отражают грамматическое правило. Сказочная интерпретация грамматики позволяет наглядно представить абстрактные языковые понятия младшим школьникам. С помощью подобных наглядных представлений различных грамматических явлений у обучающихся обостряется восприятие и улучшается запоминание. Соответственно здесь можно говорить не только об использовании моторной памяти, но и об эмоциональном стимулировании когнитивной сферы учащихся начальной школы.

Прием сказка получил особо детальную разработку в опытном обучении С.В. Логуновой, где сказка использовалась в качестве мотивирующего приема при обучении грамматике. Сказочные истории могут быть, как связаны между собой и представлять единую сюжетную нить, так и существовать обособленно в виде отдельных увлекательных историй, развитых на основе уже хорошо известных детям сказок. Сказочные сюжеты нередко придумываются самим преподавателем. Но при разработке так называемого сказочного приема необходимо учитывать следующие требования:

- построение на знакомой лексике,
- отражение наиболее типичного случая употребления грамматического явления,
- включение в содержание только одного грамматического явления,
- соответствие примеров тому материалу, который в дальнейшем будет использоваться в упражнениях.

Проанализировав учебные пособия, которые построены на сказочной интерпретации грамматики [Андрющенко 2010; Подоскина 2001], можно утверждать, что структуры грамматической и традиционной сказки совпадают и состоят из присказки, зачина, сказочного действия и концовки. Присказка нацелена на определенный вид слушания,

предлагающая школьникам провести логическую операцию в лингвистическом материале. В зачине называются герои грамматической сказки - определенные языковые понятия, время и место действия. События, как правило, разворачиваются в соответствующей стране: «Грамматике», «Части речи», «Морфологии» и т.п. Действия героев, моделирующие функции соответствующих явлений в языке, формируют сюжет сказки. Иногда сюжет сказки может иметь форму «фантастической метафоры» («А что было бы если?») Грамматическая сказка отличается лаконичностью, необходимой для поддержания нужного темпа урока, упрощенностью сюжета, так как сюжет насыщенный событиями может отвлечь учеников и оттеснить решение учебной задачи на второй план. Концовка либо дает ответ на поставленные перед учащимися задачи, либо содержит вопрос, на который еще только предстоит дать ответ.

Эффективность использования грамматических сказок объясняется соответствием данного приема психологическим особенностям учащихся начальных классов. Особое внимание при обучении иноязычной грамматике учеников рассматриваемого возраста следует уделять двум принципам: принципу сознательности и принципу наглядности. В грамматической сказке успешно реализуются оба эти принципа, так как, наглядно демонстрирую грамматический материал, и она способствует глубокому осознанию грамматического явления. Вследствие этого грамматическая сказка является одним из эффективных способов применения экстралингвистической (неязыковой, предметной) словесно-образной наглядности. Через слово она способствует созданию в сознании учащегося воображаемой схемы, состоящей не из безликих блоков, а из ярких насыщенных образов, что позволяет выделить следующие преимущества данного обучающего игрового приема:

- грамматическая сказка как своего рода словесная схема существенно облегчает понимание абстрактных грамматических понятий и содействует их сознательному усвоению;
- грамматическая сказка развивает воображение ребенка, что прямо связано с развитием речи и эмоциональной сферы личности, и является средством творческого моделирования ситуаций общения;
- словесный способ подачи новой информации способствует развитию речевых способностей ребенка;
- грамматическая сказка способствует самостоятельному соотнесению сказочного сюжета и грамматического правила, т.е. стимулирует умственную активность учащихся.

Следовательно, грамматические сказки обладают высоким лингводидактическим потенциалом и обеспечивают обучающихся возможностью получить в доступной форме знания грамматических правил и понять несложные операции по формированию грамматических структур.

Необходимость разработки специального комплекса упражнений, следующего за презентацией грамматической сказки, подчеркивает И.А. Мишакина, которая предлагает к сказке систему упражнений, вовлекающих детей в игру. Как правило, это одно или несколько некоммуникативных заданий, направленных на осознание языкового явления, дающих обучающему возможность сосредоточиться целиком на форме высказывания.

Е.Н. Шеменева выделила основные виды заданий, которые сопровождают тексты грамматических сказок:

1. вопросы репродуктивно-продуктивного типа («Назовите главных героев сказки»);
2. сравнение содержания грамматической сказки с изложением данного материала в учебнике, лингвистических энциклопедических словарях («Найдите в учебнике другое наименование слов-родственников»);
3. задания, направленные на осмысление и переработку содержания грамматической сказки, выделение всех признаков языкового явления:
 - выведение правила, определения, грамматических характеристик,
 - формирование алгоритма или образца рассуждения,
 - составление таблиц и конструирование схем,

- подбор примеров, иллюстрирующих теоретические сведения;

4. выполнение традиционных аналитических, аналитико-синтетических, синтетических упражнений и задач («С помощью приглашенных в сказке суффиксов, образуйте новые слова»).

Руководствуясь данными требованиями, основой для грамматической сказки, представленной в статье, послужили формы глагола to be во времени Present Simple, которые вводятся впервые на уроке английского языка во 2 классе. Считаю целесообразным разбить сказку на основные структурные компоненты. Сказка начинается с присказки: «Ребята, сегодня я расскажу вам одну очень интересную сказку. Как вы думаете, куда мы сегодня отправимся? Совершенно верно, мы снова побываем в Королевстве Английской Грамматики и узнаем кое-что новое. Вы готовы отправиться в удивительное путешествие? Тогда поехали!».

Использование данной установки позволяет сформировать у обучающихся желание и интерес слушать сказку. Следующий составляющий компонент сказки – зачин:

«Давным-давно в Королевстве Английской Грамматики в сказочном лесу стояли два домика. В одном домике жил глагол to be, а в другом – его помощники am, is, are. Глагол to be был очень ленивый, и всю работу за него выполняли его помощники».

Далее следует само сказочное действие:

«Однажды в этот лес пришли жители соседней деревни: I, he, she, it, we, you и they. Погода стояла прекрасная, и они решили собрать три корзинки спелых ягод, чтобы потом сварить ароматное варенье. I пошел на север. He, she и it отправились на юг, а we, you и they - на запад. Но внезапно разыгралась сильная буря, и жители заблудились. Стали они кричать и звать на помощь. Lentяй to be отправил своих помощников на поиски. Am побежал на север, is устремился на юг, а are – на запад».

Заключительным структурным компонентом сказки является концовка:

«Привели помощники заблудившихся жителей к себе домой, напоили их горячим чаем с пирогами. С тех пор крепко подружились жители с помощниками и совсем не расстаются. А мы всегда говорим I am, He is, She is, It is, We are, You are, They are. Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец!»

Анализ сказки с учетом требований, предъявляемых к грамматической сказке.

1. Соответствие структурных компонентов данного жанра сказки. В сказке содержатся все структурные компоненты (присказка, зачин, содержание и концовка), это характеризует ее целостность.
2. Простота языка изложения. В тексте нет особой терминологии и сложных конструкций, которые могут быть непонятны детям, и язык адаптирован для младших школьников.
3. Содержание доступных младшим школьникам объектов и моделей. Демонстрация примеров проходит с помощью наглядности. Детям нравится такая форма знакомства с новым материалом.
4. Наличие только одной грамматической сложности. В сказке присутствует только одна грамматическая сложность, а именно грамматическое явление – формы глагола to be во времени Present Simple.
5. Лаконичность содержания. Говоря о лаконичности, следует отметить, что во время изложения материала учитель должен контактировать с детьми и соблюдать умеренный темп ведения урока.
6. Отсутствие избыточной наглядности. В сказке используются необходимые картинки, демонстрирующие главных героев сказки.

После введения нового грамматического явления в виде сказки необходимо проводить упражнения, направленные на отработку и закрепление изучаемого материала, на стимулирование развития системного подхода к грамматике, логического мышления, а также на выявление степени усвоения изучаемого материала. На данном этапе целесообразно проведение серии упражнений на тренировку употребления изученных грамматических явлений в устной речи. Упражнения должны быть разработаны на основе

принципа «от простого к сложному» в следующем порядке: на стадии осмысления грамматического явления используются имитативные упражнения. Грамматическая структура в таких упражнениях задана, и ее следует повторить без изменения. Выполнение упражнений может проходить в виде прослушивания и повторения форм по образцу. Далее целесообразно выполнять трансформационные упражнения, в которых следует изменять грамматическую форму. И на последней стадии изучения грамматического материала применяются ситуативные речевые и условно-коммуникативные упражнения. Также для младших школьников будет интересно выполнить творческое упражнение – придумать и нарисовать свою сказку на изучаемое правило. На следующем уроке можно устроить конкурс на лучшую грамматическую историю.

Можно сделать вывод, что грамматическая сказка провоцирует на самостоятельное соотнесение сказочного сюжета и грамматического правила, т.е. стимулирует умственную активность учащихся. Процесс формирования иноязычных грамматических навыков будет проходить более эффективно при введении нового грамматического материала с помощью грамматических сказок, так как данный прием соответствует психологическим особенностям учащихся начальных классов и условиям их обучения.

Список литературы:

1. Андрущенко, Е.П. Волшебная грамматика английского языка для малышей. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010 - 71с.
2. Верещагина, И.Н., Рогова Г.В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе. – М., 1988, 224с.
3. Логунова, С.В., Методика формирования грамматических конструирующих умений в раннем обучении английскому языку: У школьников шестилет. возраста: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.02: Тамбов, 1997, 162 с.
3. Мишакина, И.А. Сказка как один из приемов формирования грамматических навыков немецкого языка//журнал Иностранные языки в школе: Научно-методический журнал – 2008. – N1 . – С. 54-58.
4. Миролюбов, А.А. История отечественной методики обучения иностранным языкам. – М.: СТУПЕНИ, ИНФРА-М, 2002 – 448с.
5. Подоскина, Т.А. Английская грамматика в образах и ассоциациях/ Т.А. Подоскина. – М.: Московский лицей, 2001. – 166 с.
6. Пучкова, Ю.Я. Игры на уроках английского языка: Методическое пособие. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2005 – 78с.
7. Шеменова, Е.Н. Обучение студентов – филологов жанру лингвистической сказки: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.02: Москва, 2001, 254 с.